

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»

Пазушкіна М.Е.
"31" августа 2018 г.
МП



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-2804,5	1303,5-1369,5	1187,5-1435					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-3,5-10	4	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1-2		1					

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	2					
В.00.	Вариативная часть	313,5	66	247,5/ 712,5									
В.02.УП.02	Хоровой класс	264	66	198			3-10			1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03 В.03.	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
Аудиторная нагрузка по вариативной части										2	2	2	1,5
Максимальная нагрузка по вариативной части										2,5	2,5	2,5	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1287					5,5	8	8	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2656,5	1369,5	1287					11	16,5	16,5	18	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	2					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				12					2	2	4	4

	отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль				32				6	8	8	10	
К.03.05.	Сводный хор			44				4	10	10	10	10	
К.03.06.	Оркестр												
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2						4,6		1	1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						10					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						10					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						10					
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

1. Настоящий учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Программы государственной итоговой аттестации выпускников.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.
4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 6 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 3 до 5 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из обучающихся, по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в хоровых коллективах.

7. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 10.

Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

8. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной и вариативной частей образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов и исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

9. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части.

10. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у учащихся навыки коллективного музицирования, без которых невозможно формирование начальных профессиональных навыков у обучающихся по данной предпрофессиональной образовательной программе.
11. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.
12. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:
 - «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
 - «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
 - «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени
13. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.
14. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:
 - Специальность
 - Сольфеджио
 - Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)