

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Фортепиано»



Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»
 М.Е.Пазушкина
 "31" августа 2018 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4568	2065-2353,5	1934,5-2214,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7,9-16	8	2	2	2	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		5-12				1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-16								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,14,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7	7	9	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							58	2								
В.00.	Вариативная часть	240,5	124,5	116 / 386												
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0/1
В.02.УП.02	постановка голоса	198	99			99	11-16							1	1	1
Аудиторная нагрузка по вариативной части														1	1	1/2
Максимальная нагрузка по вариативной части														2	2	2/4,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2056,5					5	5,5	5,5	7	7	8	10	9,5/9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4410	2353,5	2056,5					12	12,5	13,5	17	18,5	18,5	22	20/20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							65	2								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					46			4	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				16						2	2	2	4	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				12						2	2	2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			74					4	10	10	10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2						8,1 2				1		1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						16								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						16								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						16								
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

**Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Фортепиано»**

1. Настоящий учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Программы государственной итоговой аттестации выпускников.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 часа.
4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в хоровых коллективах, в зависимости от их общего числа.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного

исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний обучающихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16.

Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 20% от объёма времени предметных областей обязательной части.

11. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у обучающихся навыки музицирования, расширяют кругозор и направлены на выявление и реализацию их творческих способностей.

12. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.

13. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся музыкальной школы, работники образовательного учреждения соответствующей квалификации.

14. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- «Постановка голоса» -100% аудиторного времени

15. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

16. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)