

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	2					
В.00.	Вариативная часть	825	214,5	610,5 / 712,5									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	528	132	396			3-10			3	3	3	3
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	247,5	82,5		165		1-10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03 В.03.	Фортепиано	49,5				49,5	-			0,5	0,5	0,5	
Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	4,5	4,5	4,5	4
Максимальная нагрузка по вариативной части:									1,5	6	6	6	5,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1650			54	2	6,5	10,5	10,5	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3168	1518	1650					12,5	20	20	21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					44			8	8	8	10	10

К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12					2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				24					6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			4					4				
К.03.06.	Оркестр			48						12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2						2,4		1	1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						10					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						10					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						10					
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»**

1. Настоящий учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Программы государственной итоговой аттестации выпускников.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней . Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.
4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия – от 6 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 3 до 5 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающиеся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из обучающихся младших и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в хоровых коллективах.
7. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия оркестра народных инструментов.

При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний обучающихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 10. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части.

11. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у обучающихся навыки коллективного музицирования, без которых невозможно формирование начальных профессиональных навыков у обучающихся по данной

предпрофессиональной образовательной программе. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» предполагает изучение инструментов оркестра народных инструментов.

12. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.
13. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:
 - «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
 - «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
 - «Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного времени
 - «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся
14. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.
15. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:
 - Специальность
 - Сольфеджио
 - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)