

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №14»

М.Е. Пазушкина
"31" августа 2018 г.
МП



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3553-4823,5 | 1778-2190,5 | 1775-2633 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1-7,9-16 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 7-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 7-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 1-6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------------|-------|-----|-----------------------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8, 10,14,16 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10, 12,14, 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 56 | 2 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 1270,5 | 412,5 | 858 / 1065 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 660 | 165 | 495 | | | 7-16 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.02.УП.01 | Дополнительный инструмент | 346,5 | 115,5 | | 231 | | 3-16 | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 264 | 132 | | | 132 | 3-6 | | - | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Аудиторная нагрузка по вариативной части: | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4 |
| Максимальная нагрузка по вариативной части: | | | | | | | | | | 4,5 | 4,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2437 | | | | | 5 | 7,5 | 7,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 11 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4627,5 | 2190,5 | 2437 | | | | | 9 | 14 | 14 | 20 | 20 | 20 | 21,5 | 22 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 84 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|----|----|--|--|----------|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 24 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 24 | | | | | 4 | 10 | 10 | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 60 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 | | | | | | 8,1 2 | | | | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | 16 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | 16 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | 16 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»**

1. Настоящий учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Программы государственной итоговой аттестации выпускников.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.
4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из учащихся младших и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в хоровых коллективах.
7. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия оркестра народных инструментов. При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.

8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.
9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане, как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части.
11. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у учащихся навыки коллективного музицирования, без которых невозможно формирование начальных профессиональных навыков у обучающихся по данной предпрофессиональной образовательной программе. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» предполагает изучение инструментов оркестра народных инструментов.
12. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для

подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.

13. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного времени
- «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся

14. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

15. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

