

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»

М.Е.Пазушкина  
"31" августа 2018 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5165</b>	<b>2354,5-2668</b>	<b>1903-2497</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7,9-16	8	2	2	2	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16				1	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>58</b>	<b>2</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>907,5</b>	<b>313,5</b>	<b>594/ 761,2</b>												
В.01.УП.5	Оркестровый класс	577,5	115,5	462			3-16			2	2	2	2	2	2	2
В.02. УП.02	Ансамбль	165	99		66		3-6			1	1					
В.03.УП.03	Фортепиано	99	66			33	3,4			1						
В.04.УП.04	История исполнительского искусства на струнно-смычковых инструментах	66	33		33		16									1
<b>Аудиторная нагрузка по вариативной части</b>										<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Максимальная нагрузка по вариативной части</b>										<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4,5</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2305</b>					<b>5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4973</b>	<b>2668</b>	<b>2305</b>					<b>10</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>79</b>	<b>2</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	6	6	8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				16						2	2	2	4	2	4
К.03.03	Музыкальная				10								2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				30						6	6	6	6	6	
К.03.05.	Сводный хор			24				4	10	10						
К.03.06.	Оркестр			50							10	10	10	10	10	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2						8, 12				1		1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						16								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						16								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						16								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**Пояснительная записка  
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

1. Настоящий учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 161 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО ДШИ №14, Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Программы государственной итоговой аттестации выпускников.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.
4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
6. При реализации дисциплин «Хоровой класс», «Оркестровый класс» формируются группы из обучающихся младших и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в коллективах.
7. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы,

итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

8. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс», «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «История исполнительства на струнно-смычковых инструментах» - 1 час в неделю.

9. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 40% от объёма времени предметных областей обязательной части.

10. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы, направлены на расширение и углубление содержания учебных предметов «Хоровое пение», «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Фортепиано», формируют у обучающихся навыки коллективного музицирования, без которых невозможно формирование начальных профессиональных навыков.

Реализация учебного предмета «История исполнительского искусства на струнно-смычковых инструментах

инструментах» направлена на ознакомление обучающихся с историей исполнительства на струнных инструментах, на приобщение детей к основам музыкальной культуры.

11. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.
12. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:
  - «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
  - «Хоровой класс», «Оркестровый класс» и консультации по «Сводному хору» и «Оркестру» не менее 80 % аудиторного времени
  - «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся
13. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.
14. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:
  - Специальность
  - Сольфеджио
  - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)