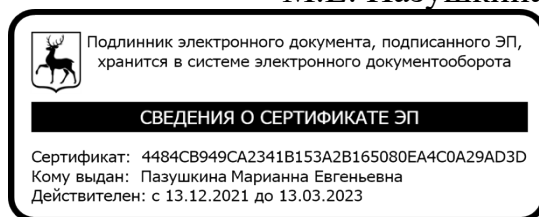


Принято на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»

М.Е. Пазушкина



**Учебные планы
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ
на 2022 – 2023 учебный год**

«Хореографическое искусство»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточ- ная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестаци я
		Количество аудиторных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VI I		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	7,5		
1.1	Ритмика, танец Гимнастика	4 1	4 1						1 полугодие XII -зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.2	Классический танец			4,5	3	3	3	3	1 полугодие XII -зачет 2 полугодие IV-V зачет	VII
1.3	Историко-бытовой танец			2	2	2	2	2	1 полугодие XII -зачет 2 полугодие IV-V зачет	VII
1.4	Народно-сценический танец				2	2	2	2	1 полугодие XII -зачет 2 полугодие IV-V зачет	VII
1.5	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2 полугодие IV-Vконтр.урок	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1		
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1		2полугодие V - конт.урок	
2.2	Беседы об искусстве							1	2полугодие V - конт.урок	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1		
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	6,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	8,5		

«Сольное пение. Вокал народный»

Срок обучения – 7 лет

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточ- ная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттес- тация
		Количество аудиторных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		
1.1	Сольное пение (народный вокал)	2	2	2	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	VII
1.2	Коллективное музыцирование (ансамбль)	1	1	1	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Хореография народная. Русский танец	1	1	1	1	1	1	1	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.4	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2 полугодие V- контрольный урок	VII
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					2 полугодие V- контрольный урок	
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	2 полугодие V- контрольный урок	
	Всего:	6	6	6	7,5	7,5	7,5	7,5		

«Сольное пение. Вокал академический»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточ- ная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестаци я
		Количество аудиторных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	4	4	4	4		
1.1	Сольное пение (академический вокал)	2	2	2	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	VII
1.2	Коллективное музыцирование (хор)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	VII
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					2 полугодие V-контрольный урок	
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	
	Всего:	5	5	5	6	6	6	6		

«Народные инструменты»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточна я аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	3,5	4	4	4	4		
1.1	Основы музыкального исполнительства (народные инструменты)	2	2	2	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	VII
1.2	Коллективное музыцирование	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Музыкальный инструмент (фортепиано)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2 полугодие V- контрольный урок	VII
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					2 полугодие V- контрольный урок	
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	2 полугодие V- контрольный урок	
	Всего:	4,5	5	5	6	6	6	6		

«Сольное пение. Вокал народный»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5		
1.1	Сольное пение (народный вокал)	2	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	V
1.2	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Хореография народная. Русский танец	1	1	1	1	1	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.4	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2 полугодие V – контрольный урок	V
2.2	Слушание музыки	0,5					2 полугодие V – контрольный урок	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	1	2 полугодие V – контрольный урок	
	Всего:	6	6,5	7,5	7,5	7,5		

«Сольное пение. Вокал академический»

Срок обучения – 5 лет

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	4	4	4	4		
1.1	Сольное пение (академический вокал)	2	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	V
1.2	Коллективное музыцирование (хор)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	V
2.2	Слушание музыки	0,5					2 полугодие V-контрольный урок	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	
	Всего:	5	6	6	6	6		

«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 4 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4		
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	IV
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	IV
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	IV
	Всего:	6	6	6	6		

**«Хоровое пение. Ранняя профессиональная ориентация»
(подготовка выпускников в СУЗы и ВУЗы)**

Срок обучения – 1-2 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) 1-2	Промежуточная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4		
1.1	Коллективное музыцирование	2	1 полугодие ХП - зачет 2 полугодие IV-V зачет	По окончании срока обучения
1.2	Основы дирижирования	1	1 полугодие ХП - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1 полугодие ХП - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	2 полугодие V-контрольный урок	По окончании срока обучения
	Всего:	5,5		

«Сольное пение. Вокал академический. Ранняя профессиональная ориентация» (подготовка выпускников в СУЗы и ВУЗы)

Срок обучения – 1-2 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения 1-2	Промежуточная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (вокал академический)	2	1 полугодие ХП - зачет 2 полугодие IV-V зачет	По окончании срока обучения
1.2	Коллективное музицирование	1,5	1 полугодие ХП - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
1.3	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1 полугодие ХП - зачет 2 полугодие IV-V зачет	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	2 полугодие V-контрольный урок	По окончании срока обучения
	Всего:	6		

«Подготовка детей к обучению в ДШИ»

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Аттестация
		I	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)	1	В конце учебного года V - зачет
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	
2.	Учебный предмет теоретической подготовки:	2	
2.1	Сольфеджио	1	В конце учебного года V - зачет
2.2	Ритмика	1	
	Всего:	4	

**Образовательная программа инструментального исполнительства
«Гитара», «Сольное пение», «Фортепиано»**

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (ежегодно)	Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара, ударные инструменты, вокал)	2	2	2	1 полугодие XII - зачет 2 полугодие IV-V зачет	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	III
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	2 полугодие V-контрольный урок	III
	Всего:	4	4	4		