

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №14»
25.03.2026Г.

директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №14»



М.Е. Пазушкина

Приказ №40-од от 06.04.2026 года

ОТЧЕТ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №14»
ЗА 2025 ГОД

Нижний Новгород

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общие сведения об организации
 - 2.1. Система управления организацией
3. Оценка образовательной деятельности
 - 3.1. Содержание и качество подготовки учащихся организации учебного процесса, оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования
 - 3.2. Востребованность выпускников
4. Оценка кадрового обеспечения
5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения
6. Оценка материально-технической базы
7. Оценка культурно-просветительской деятельности и деятельности по организации и реализации творческих проектов. Конкурсная деятельность обучающихся.
8. Общий вывод по результатам самообследования
9. Показатели деятельности организации МБУ ДО «ДШИ №14»

Приложение №1

1. Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", во исполнение приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. № 1218 "О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации" с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» города Нижнего Новгорода (далее по тексту - Школа, ДШИ №14, Учреждение) проведено самообследование учреждения.

Для проведения самообследования издан приказ от 12 января 2026 г. №03-од «Об организации и проведении самообследования» и создана специальная комиссия.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МБУ ДО «ДШИ №14».

Комиссией по проведению самообследования при оценивании деятельности Школы использовались критерий соответствия достижимых результатов установленным целям деятельности и критерий соответствия процесса функционирования системы объективным требованиям к его содержанию, организации и результатам.

В ходе самообследования был проведен анализ и дана оценка деятельности учреждения по следующим **направлениям:**

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- образовательная деятельность в целом, функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- организации учебного процесса;
- структура и система управления;
- содержание и качество подготовки учащихся;
- востребованность выпускников;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения.

В процессе самообследования собирались факты для объяснения происходящих процессов с использованием показателей и критериев, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Источникам информации явились нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы работы, программы и т. д.); анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

Проведение самообследования Школы позволило не просто собрать факты для объяснения происходящих процессов, а помогло получить объективную

информацию об основных тенденциях в работе учреждения и причинах, влияющих на степень удовлетворенности заказчиков качеством образования. По результатам, полученным в ходе самообследования, составлен настоящий отчет.

2. Общие сведения об организации

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14» МБУ ДО «ДШИ №14».

Директор: Пазушкина Марианна Евгеньевна

Телефон: 8 831 253-65-04

Адреса электронной почты:

artschool14@yandex.ru / dsi14_nn@mail.52gov.ru

1.5. Юридический адрес (местонахождение) Учреждения:

603064, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 82.

1.6. Фактические адреса осуществления образовательной деятельности Учреждения:

603064, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 82.

603064, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 70

603064, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 70 а

603082, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 61, корпус 6

603095, город Нижний Новгород, улица Пермякова, дом 26

Учредитель: Учредителем и собственником имущества Учреждения является муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород».

Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляет департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода (далее – Учредитель).

Функции и полномочия собственника имущества от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляет комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Нижнего Новгорода.

Дата создания: 24 июня 1958 года на основании распоряжения Исполнительного комитета Горьковского городского Совета депутатов трудящихся РСФСР №289-р.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности "Дополнительное образование детей и взрослых" выдана Министерством науки и образования Нижегородской области

Регистрационный номер лицензии: № Л035-01281-52/00212718

Дата предоставления лицензии: 25.12.2015

Срок действия – бессрочно.

Школа по своему типу реализуемых дополнительных образовательных программ является образовательной организацией дополнительного образования, действующей в организационно-правовой форме муниципального бюджетного учреждения и осуществляющей в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным

программам.

Основной целью деятельности Учреждения является: образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности.

Предметом деятельности Учреждения является обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, профессиональной ориентации учащихся.

Для достижения указанной цели Учреждение осуществляет основные виды деятельности:

реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

дополнительных предпрофессиональных программ;

дополнительных общеразвивающих программ;

работа по проведению культурно-просветительских мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, дипломных спектаклей и иных аналогичных мероприятий в рамках образовательной деятельности;

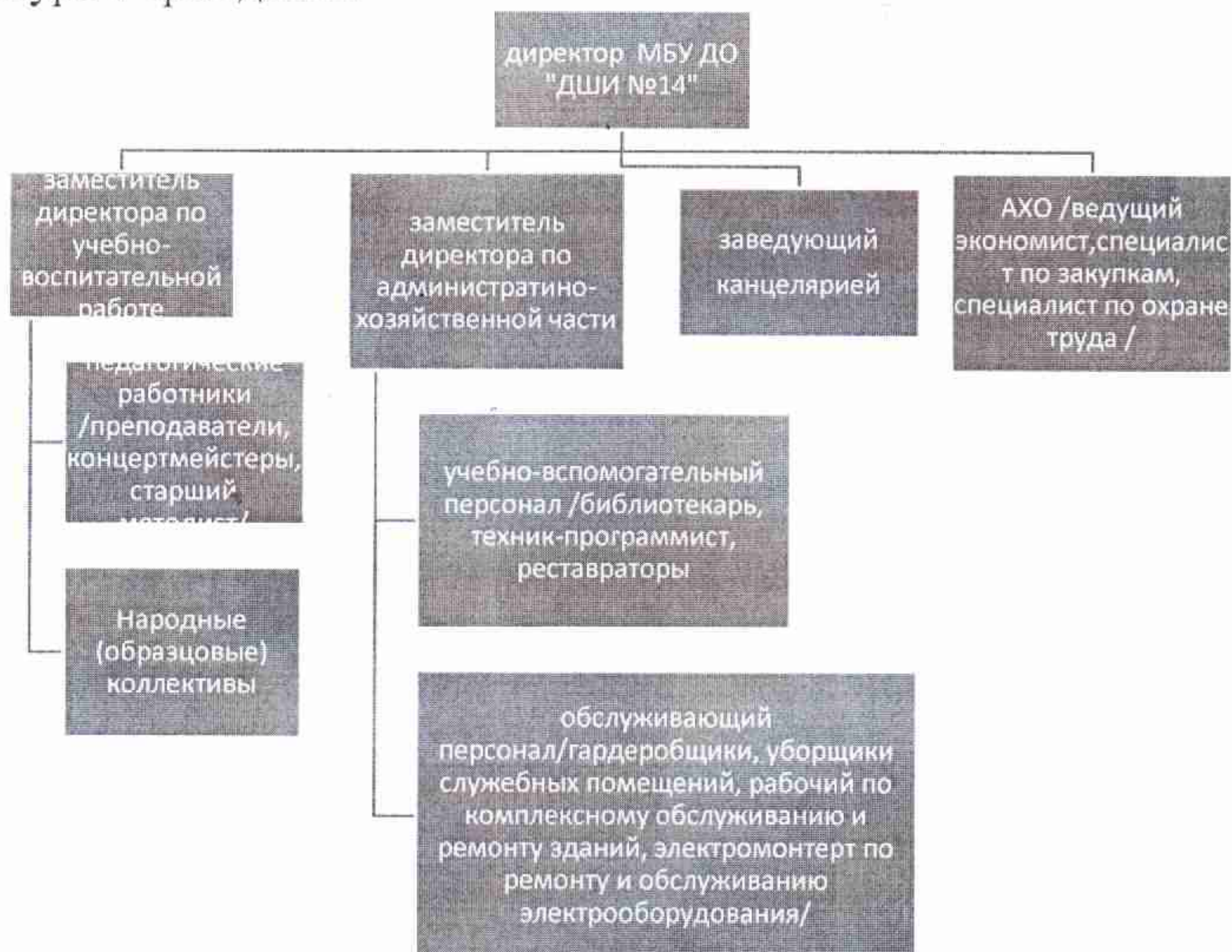
работа по созданию учебно-методической продукции (кино-, фото-, аудио-мультимедийной, печатной, нотной) в результате образовательного процесса для последующего использования в образовательной деятельности.

2.1. Система управления организацией

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Формами самоуправления Учреждения являются: общее собрание работников; Педагогический Совет; Совет Учреждения.

Структура Учреждения:



Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям деятельности учреждения, оптимально обеспечивает качественное выполнение его функций.

Работа органов самоуправления Учреждения осуществляется на основании настоящего Устава и локальных нормативных актов о соответствующем органе самоуправления Учреждения, утвержденных Директором Учреждения и принятых с учетом мнения Совета Учреждения.

В Учреждении при наличии не менее трех преподавателей, ведущих подготовку учащихся и осуществляющих учебно-методическую работу по одному или нескольким близким учебным предметам (дисциплинам) созданы предметно-цикловые комиссии. Работа ПЦК осуществляется на основании локального акта о Учреждения, утвержденного Директором Учреждения и принятого с учетом мнения совета Учреждения.

В целях координации и контроля методической работы и работы ПЦК, в Учреждении функционирует Методический Совет, в состав которого входят методист, заведующие ПЦК, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, директор, при необходимости приглашаются внешние эксперты. Его целью является совершенствование образовательного процесса, обсуждение и разработка дополнительных общеобразовательных программ, технологий, форм и методов обучения и воспитания, мастерства педагогических работников.

По всем должностям работников разработаны и утверждены должностные инструкции, в которых отражены основные направления деятельности и определен круг обязанностей.

Делопроизводство в Школе ведётся в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.

Контроль над исполнением распорядительных документов осуществляется директором, заместителями директора, специалистами.

Выводы.

В ходе самообследования комиссия установила, что структура и управление Учреждением соответствуют её Уставу и функциональным задачам. Управление организовано эффективно, обеспечивает взаимодействие подразделений и соответствует нормативным требованиям. Система управления позволяет гибко решать задачи развития и основана на принципах открытости и демократии.

3. Оценка образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Учреждении организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629, приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа",

"детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел" и Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

В рамках самообследования комиссия провела комплексную оценку содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, а также функционирования внутренней системы оценки качества образования. Содержание и качество подготовки учащихся оценивается по соответствию учебных достижений, уровню усвоения теоретических знаний, развитию творческих и практических навыков, а также прогрессу каждого обучающегося. Используются результаты текущего, промежуточного и итогового контроля, анализируются творческие работы и индивидуальные достижения, что позволяет выявлять сильные стороны и области для совершенствования учебного процесса. Организация учебного процесса характеризуется наличием актуализированных и структурированных образовательных программ, и учебных планов, эффективным использованием учебно-методического обеспечения и оборудования. Особое внимание уделяется учету индивидуальных особенностей детей, мотивации учащихся, а также систематичности и планомерности проведения занятий.

Внутренняя система оценки качества образования функционирует на принципах объективности, прозрачности и систематичности. Введены четкие критерии и методы оценки, которые доводятся до педагогов и обучающихся. Оценка осуществляется комплексно с учетом теоретических знаний и творческих достижений на основе различных форм контроля. Это способствует формированию у школьников положительного отношения к процессу оценки и стимулирует их к развитию.

В 2025 году образовательная деятельность осуществлялась по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком освоения 8 (9) лет, для детей в возрасте с 6,5 до 9 лет:

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Духовые и ударные инструменты (флейта, ксилофон/барабаны)
- Народные инструменты (балалайка, домра, аккордеон, баян, гитара)
- Хоровое пение

дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком освоения 5 (6) лет, для детей в возрасте с 10 до 12 лет

- Духовые и ударные инструменты (флейта, ксилофон/барабаны)
- Народные инструменты (балалайка, домра, аккордеон, баян, гитара)

дополнительные общеразвивающие программы для детей:

- Сольное пение: академический вокал /народный вокал - срок освоения 5 лет для детей в возрасте с 10 лет, срок освоения 7 лет для детей в возрасте с 7 лет.
- Хореографическое искусство - срок освоения 7 лет для детей в возрасте с 7 лет
- Основы музыкального исполнительства. Фортепиано – срок освоения 4 года для детей от 10 до 12 лет.

дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых в рамках платных образовательных услуг:

- Подготовка к обучению детей в ДШИ (инструментальное / вокальное исполнительство / хореография) со сроком освоения 1(2) года, для детей в возрасте от 5 лет:
- Образовательные программы инструментального исполнительства и вокального исполнительства (индивидуальные и групповые занятия) со сроком освоения 3 года, для детей от 13 лет и взрослых.

Основной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является создание условий для обучения детей и подростков в области художественного образования, а также, развитие мотивации к познанию и творчеству. В соответствии с поставленной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается решение следующих основных задач:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в выбранном виде искусства;
- предоставление детям опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

Эти задачи направлены на целостное развитие личности обучающихся и формирование у них исполнительских, творческих и теоретических навыков, с учетом требований федерального законодательства об образовании и соответствующих методических рекомендаций.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры.

Задача дополнительных общеразвивающих программ в области искусств – это доступность, развитие и популяризацию искусств среди широких слоёв

населения, а также на поддержка творческого и интеллектуального развития детей и взрослых. Данные программы включают следующие основные направления:

- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, творческом совершенствовании граждан, эстетическое воспитание и формирование нравственных установок, а также потребности общения с духовными ценностями и произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, а также привлечение максимально возможного числа детей и взрослых к художественному образованию и организации их свободного времени, что способствует развитию интереса к искусству и творчеству;
- привлечение к различным видам искусства, включая детей без необходимых предпрофессиональных способностей, и обеспечение возможности выбора образовательного направления на любом этапе обучения, а также создание условий для развития творческих способностей и формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области искусства. Форма документа утверждается образовательным учреждением.

Учреждение не реализует образовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Численность обучающихся на 31 декабря 2025 года составила 354 человека от 5 до 17 лет.

Контингент учащихся, обучающихся:

за счет средств бюджета 339 человек, из них:

235 учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам;

104 учащихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Учащихся подготовительного отделения (по видам обучения) – 15 человек

Контингент обучающихся возраста 18+ по договорам об оказании дополнительных платных образовательных услуг на 31 декабря 2025 года составил 7 человек.

МБУ ДО «ДШИ №14» по договорам безвозмездного пользования с общеобразовательными школами осуществляет работу по реализации 2 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусства: ДОПП «Хоровое пение» и ДООП «Хореографическое искусство», которые реализуются на базе МАОУ Гимназия №184 и МАОУ Школа №125.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств организуется в школе соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеобразовательной программе в области искусств.

Одним из компонентов нормативно-регулирующей образовательной деятельности учреждения является учебный план.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ утверждаются образовательным учреждением самостоятельно и разработаны на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных Приказами Министерства культуры Российской Федерации, Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Программы итоговой аттестации выпускников, определяющих требования к организации образовательного процесса в школе.

Учебный план отражает:

- необходимое количество часов на освоение образовательных программ;
- максимально возможную нагрузку детей разного возраста;
- специализацию учащихся;
- продолжительность занятий.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными нормами ФГТ.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Школой самостоятельно в пределах объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся, установленных ФГТ.

Учебные предметы вариативной части используются Школой на расширение и/или углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусств. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных программ в области искусств являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

Календарный учебный график утверждается школой ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Расписание занятий составляется с учетом материально-технических возможностей школы и с соблюдением государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических

работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Образовательный процесс преимущественно строится на основе дифференцированного и личностно-ориентированного подходов.

Основной формой образовательного процесса являются учебные занятия (групповые или индивидуальные).

Реализация предпрофессиональных программ предполагает также мелкогрупповую форму занятий.

В учреждении осуществляется непрерывный образовательный процесс. В каникулярное время наравне с учебными занятиями используются другие формы обучения: экскурсии, концерты и выставки, конкурсы, культурно-досуговые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих коллективов, направленный на создание условий для творческой реализации каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

Платные образовательные услуги предоставляются Школой в соответствии с законодательством РФ в области образования и на основании Постановления администрации города Нижнего Новгорода №7597 от 20.10.2023 года «Об установлении тарифов на платные услуги по реализации дополнительных общеобразовательных программ и платные услуги, оказываемые муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 14».

Школа сверх установленных бюджетных мест для приема проводит зачисление обучающихся на места по договорам с оплатой стоимости обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Прием осуществляется на основании заявления и заключения договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам, заключаемого в соответствии с Положением о порядке оказания платных образовательных услуг.

Потребителями платных услуг являются дошкольники, школьники и взрослое население (18+).

Выводы.

Образовательный процесс в школе организован в полном соответствии с законодательством РФ и санитарными нормами, учитывая имеющиеся условия для реализации дополнительных программ.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объёмов нагрузки отклонений не выявлено.

Контингент обучающихся стабилен благодаря системной работе по выявлению и учету потребностей в дополнительном образовании.

Для привлечения и сохранения контингента обучающихся проводятся открытые занятия, консультации, дни открытых дверей и другие мероприятия, способствующие развитию творческой активности и выявлению одаренности. Реализуемые программы соответствуют уставу, лицензии и утверждены законом.

Школа обеспечивает условия для реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учитывая индивидуальные потребности и уровень одаренности обучающихся. Учебный план соответствует методическим рекомендациям Министерства культуры РФ и направлен на создание условий для индивидуального подхода и развития каждого ребёнка.

Учебная документация ведется качественно и своевременно, с учётом новых методических рекомендаций.

Таким образом, школа успешно выполняет свои образовательные задачи, обеспечивая качественное художественно-эстетическое образование и развитие творческого потенциала обучающихся.

3.1. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования. Содержание и качество подготовки учащихся.

Оценка внутренней системы качества образования в части реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся.

Критериями оценки качества реализации образовательных программ являются фонды оценочных средств. В соответствии с федеральными государственными требованиями «Фонды оценочных средств» (далее - ФОС) призваны обеспечить оценку уровня приобретенных выпускниками ДШИ знаний, умений, навыков, а также соответствие результатов федеральным государственным требованиям. Фонды оценочных средств – это основа системы оценок и критерии оценивания. ФОС являются неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных программ.

Фонды оценочных средств включают примерные репертуарные списки произведений по учебным предметам, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Согласно федеральным государственным требованиям, фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств – полные и адекватные отображения федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и их учебным планам.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается по пятибальной шкале с использованием «плюсов» и «минусов» в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), «зачет». Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется преподавателями, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Аттестация обучающихся проводится на основании приказа, в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, порядок и сроки ликвидации академической задолженности. Сведения о результатах итоговой и промежуточной аттестации обучающихся на конец 2024-2025 учебного года представлены ниже:

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» - 8 лет обучения

Класс/ кол-во обучающихся	Закончившие на «отлично» (количество человек / %)	Закончившие на «хорошо» и «отлично» (количество человек / %)	Закончившие на «удовлетвори- тельно» и «хорошо» (количество человек / %)	Закончившие на «неудовлетвори- тельно» (количество человек / %)	Качество успеваемости
1 класс 37 чел.	18 / 48,6%	18 / 48,6 %	1 / 2,7%	0/0%	100%
2 класс 24 чел.	6 / 25%	13 / 54,2%	5 / 20,8%	0/0%	100%
3 класс 40 чел.	13 / 32,5%	14 / 35%	13 / 32,5%	0/0%	100%
4 класс 31 чел.	3 / 9,7%	11 / 35,5%	17 / 54,8%	0/0%	100%
5 класс 19 чел.	1 / 5,4%	9 / 47,3 %	9 / 47,3%	0/0%	100%
6 класс 32 чел.	3 / 9,4%	16 / 50%	13 / 40,6%	0/0%	100%
7 класс 21 чел.	0	10 / 47,6%	11 / 52,4%	0/0%	100%
8(9) класс 19 чел.	8 / 42,1%	7 / 36,9%	4 / 21%	0/0%	100%

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» - 5 лет обучения

Класс/ кол-во обучающихся	Закончившие на «отлично» (количество человек- %)	Закончившие на «хорошо» и «отлично» (количество человек- %)	Закончившие на «удовлетвори- тельно» и «хорошо» (количество человек- %)	Закончившие на «неудовлетвори- тельно» (количество человек- %)	Качество успеваемости
1 класс 8 чел.	0	3/37,5%	5/62,5%	0/0%	100%
2 класс 3 чел.	2/66,7%	1/33,3%	0	0/0%	100%
3 класс 7 чел.	0	1/14,3%	6/85,7%	0/0%	100%
4 класс 6 чел.	0	2/33,3%	4/66,7%	0/0%	100%
5 класс 1 чел.	0	0	1/100%	0/0%	100%

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хореографическое искусство» -7 лет обучения

Класс/ кол-во обучаю- щихся	Закончившие на «отлично» (количество человек- %)	Закончившие на «хорошо» и «отлично» (количество человек- %)	Закончившие на «удовлетвори- тельно» и «хорошо» (количество человек- %)	Закончившие на «неудовлетвори- тельно» (количество человек- %)	Качество успеваемости
1 класс 25 чел.	12/48%	13/52%	0	0/0%	100%
2 класс 23 чел.	7/30,4%	15/65,2%	1/4,4%	0/0%	100%
3 класс 13 чел.	3/23%	5/38,5%	5/38,5%	0/0%	100%
4 класс 9 чел.	2/22,2%	4/44,5%	3/33,3%	0/0%	100%
5 класс 6 чел.	0	1/20%	4/80%	0/0%	100%
6 класс 6 чел.	2/33,3%	2/33,3%	2/33,3%	0/0%	100%
7 класс 5 чел.	0	5/100%	0	0/0%	100%

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Сольное пение» - 5 лет обучения

Класс/ кол-во обучаю- щихся	Закончившие на «отлично» (количество человек- %)	Закончившие на «хорошо» и «отлично» (количество человек- %)	Закончившие на «удовлетвори- тельно» и «хорошо» (количество человек- %)	Закончившие на «неудовлетвори- тельно» (количество человек- %)	Качество успеваемости
1 класс 3 чел.	0	2/66,7%	1/33,3%	0/0%	100%
2 класс 2 чел.	0	1/50%	1/50%	0/0%	100%
3 класс 3 чел.	0	2/0,06%	1/0,03%	0/0%	100%
4 класс 3 чел.	0	1/33,3%	2/66,7%	0/0%	100%
5 класс 2 чел.	0	2/100%	0	0/0%	100%

Освоение предпрофессиональных программ в области музыкального искусства завершается **итоговой аттестацией выпускников.**

Итоговая аттестация проводится на основании положений приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 года № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (в редакции от 14 августа 2013 года).

При итоговой аттестации качество подготовки обучающихся оценивается в

баллах без использования «плюсов», «минусов»: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом каждой дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты освоения учащимися программ фиксируются в журналах учета успеваемости обучающихся, протоколах и ведомостях аттестаций.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств" и Приказом Минкультуры РФ от 12.03.2024 N 435 «Об утверждении Порядка выдачи свидетельств об освоении ДПОП в области искусства». Основанием для выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии.

Результаты итоговой аттестации выпускников за 2025 год

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» -
срок обучения 8 и 5 лет**

Общее количество выпускников	Количество выпускников, окончивших школу на «отлично»	Количество выпускников, окончивших «отлично» и «хорошо»	Качество успеваемости
19	7	7	74%

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хореографическое искусство»
срок обучения 7 и 5 лет**

Общее количество выпускников	Количество выпускников, окончивших школу на «отлично»	Количество выпускников, окончивших «отлично» и «хорошо»	Качество успеваемости
5	0	5	100%

В 2025 году при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводились вступительные испытания – индивидуальный отбор детей. Зачисление производилось на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы по избранному виду искусства.

Вступительные испытания проводились комиссией по отбору детей в

соответствии с установленным Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, формами отбора детей и их содержание по дополнительным предпрофессиональным программам, требованиями, предъявляемые к уровню творческих способностей и системы оценок.

Средний балл поступивших ~ 4,4.

При приеме на общеразвивающие программы комиссия по приему и отбору проводила прослушивание и просмотр поступающих детей в соответствии с Правилами приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств комиссия.

Выводы.

Внутренний мониторинг качества образования — важнейший механизм для оценки и улучшения результативности учебного процесса в Школе. Применение этого инструмента способствует не только повышению качества преподавания, но и поддержанию высокой учебной мотивации у обучающихся.

Проведённый в отчётном 2025 году мониторинг показал, что качество обучения в Школе стабильно и в полной мере соответствует структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ. Отмечена положительная динамика в освоении данных программ учащимися, что является результатом целенаправленной и систематической работы педагогического коллектива.

Все преподаватели реализуют свою деятельность в строгом соответствии с утверждёнными дополнительными образовательными программами и календарно-тематическими планами. Благодаря этому обеспечивается целостность и последовательность образовательного процесса.

В Школе созданы оптимальные условия для получения каждым ребёнком дополнительного образования. Они учитывают индивидуальные особенности развития, предпочтения и интересы учащихся. Кроме того, образовательная среда направлена на качественную подготовку обучающихся к дальнейшему получению профессионального образования в средних специальных и высших учебных заведениях.

Аттестация в Школе проводится специальными аттестационными комиссиями. Их деятельность базируется на утверждённом Порядке аттестации, который определяет минимальные требования к содержанию и уровню подготовки учащихся.

Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к выпускным классам по дополнительным общеобразовательным программам.

Школа самостоятельно разрабатывает и внедряет формы и процедуры контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации. На всех этапах обучения регулярно проводятся контрольные мероприятия, которые позволяют объективно оценить знания, умения и навыки обучающихся по изучаемым дисциплинам.

3.2. Востребованность выпускников

Данный раздел отчета самообследования в детской школе искусств отражает анализ и оценку того, насколько успешно выпускники школы продолжают

обучение или применяют полученные навыки в профессиональной сфере. Этот раздел включает данные о поступлении выпускников в высшие и средние специальные учебные заведения культуры и искусства, а также об их востребованности на рынке труда или в профессиональной деятельности по профилю обучения.

Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в **2025** году:

ФИ выпускника (полностью)	Учебное заведение, куда поступил выпускник	Отделение, специальность, куда поступил выпускник
Цирулев Никита	НМУ им. М.А. Балакирева	Фортепиано
Майака Барт	НМУ им. М.А. Балакирева	Струнные инструменты. виолончель
Андреев Павел	НМУ им. М.А. Балакирева	Струнные инструменты. Скрипка
Схиртладзе Давид	Колледж культуры и искусств «Северо-Кавказского государственного института искусств»	Струнные инструменты. Скрипка
Казунина Полина	Нижегородский Губернский колледж	Музыкальное отделение

Выпускники детских школ искусств, являясь несовершеннолетними, и, находясь на стадии первоначального художественного и профессионального обучения, не имеют возможности в полной мере трудоустроиться по специальности. Их востребованность на рынке труда ограничена из-за недостаточного уровня компетентности, связанного с возрастными и образовательными особенностями, а главной целью их обучения является подготовка к дальнейшему профильному образованию и развитию творческих способностей. ДШИ готовят не специалистов, а обучают детей основам искусства, и фактическая востребованность в трудовой сфере для них пока не актуальна, но они закладывают базу для будущей профессиональной деятельности

Количество выпускников в 2025 году составило – 24 человека:

- Хоровое пение – 6
- Фортепиано – 4
- Народные инструменты – 3
- Духовые и ударные инструменты – 2
- Струнные инструменты – 4
- Сольное пение – 2
- Хореографическое искусство – 3

Выводы.

Анализ данных за 2025 год позволяет сделать вывод о том, что работа Школы в направлении подготовки выпускников к дальнейшему профессиональному образованию даёт определённые результаты. Показатель поступления выпускников в профильные средние специальные учебные заведения составил 21 %, что свидетельствует о востребованности полученных в Школе знаний и навыков.

В течение отчётного периода Школа последовательно реализовывала комплекс мер, направленных на:

- выявление и развитие одарённых детей;
- обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств;
- создание условий для дальнейшего профессионального становления учащихся.

Вместе с тем следует отметить, что на данный момент официальные данные о трудоустройстве выпускников по специальности отсутствуют — выпускники только приступили к учёбе в ССУЗах.

Учитывая роль Школы как начального образовательного учреждения, влияние на окончательный профессиональный выбор выпускника имеет определённые ограничения. Тем не менее проведённая работа по развитию талантов и подготовке к дальнейшему обучению закладывает прочную основу для профессионального роста и способствует формированию интереса к выбранной сфере деятельности.

Таким образом, можно заключить, что Школа эффективно выполняет свои задачи по выявлению и развитию одарённых детей, а также созданию условий для их дальнейшего профессионального роста. Процент поступивших в ССУЗы выпускников подтверждает результативность образовательной деятельности учреждения.

4. Оценка кадрового обеспечения

В МБУ ДО «Детская школа искусств №14» сформировался опытный педагогический коллектив. Главное, что поддерживает его стабильность — общие цели, взаимопомощь, наставничество и передача знаний. Для улучшения качества обучения в Школе действует продуманная кадровая работа. Она помогает поддерживать нужный состав сотрудников — обновлять и сохранять коллектив в соответствии с требованиями Школы и законом об образовании.

Основные задачи кадровой работы:

- сохранить и развить кадровый потенциал;
- сформировать квалифицированный коллектив, который хорошо работает в современных условиях;
- повышать квалификацию сотрудников.

Для обеспечения высокого качества подготовки учащихся ключевым условием является профессиональная компетентность педагогических работников. Преподаватели и концертмейстеры Школы регулярно повышают свою квалификацию и обязательно проходят аттестацию в соответствии с законодательством об образовании. Они соблюдают трудовое законодательство, Устав Школы и Правила внутреннего трудового распорядка. Особое внимание

уделяется работе с молодыми специалистами. Важным звеном в этой работе становятся уроки взаимопосещаемости, консультации и открытые уроки для молодых специалистов. Поддержка начинающих преподавателей помогает им успешно адаптироваться, сохранять традиции учреждения, строить образовательный процесс на основе лучших практик и обмениваться педагогическим опытом.

Систематическое повышение квалификации обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшее специальное образование, имеющих высшую квалификационную категорию.

Списочная численность коллектива на 31 декабря 2025 года - 57 человек.

Из них:

- педагогические работники – 40 человек;
- административно-управленческий персонал – 7 человек;
- вспомогательный персонал – 10 человек.

Количество преподавателей, привлеченных к реализации учебного процесса – 42 человека (в том числе директор и заместитель директора по УВР).

Педагогические работники Школы имеют образование, соответствующее профессиональному стандарту и квалификационным требованиям:

- высшее образование – 33 чел.; из них: кадры высшей квалификации, освоившие программы подготовки научно-педагогических кадров ассистентуры – стажировки и аспирантуры – 5 человек
- среднее профессиональное образование – 9 чел.

Из педагогических работников имеют квалификационную категорию:

- высшая – 23 человека
- первая – 8 человека
- соответствие занимаемой должности – 3 человека

Имеют научную степень - профессор – 1 человек.

Возраст преподавателей

до 35 лет	35-39	40-44	45-49	50-54	50-59	60-64	65 и старше
13	2	4	7	5	2	2	7

Имеют Почётное звание, входящее в систему государственных наград Российской Федерации - Заслуженный артист Бурятской РСФСР – 1 человек.

Стаж работы педагогических работников по специальности:

- Менее 2 лет – 5 человек
- От 2 до 5 лет – 5 человек
- От 5 до 10 лет – 1 человек
- От 10 до 20 лет – 5 человек
- 20 и более лет – 26 человек

Прошли курсы повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования и получили удостоверения о повышении квалификации в 2025 году - 16 человек

Аттестация кадров носит системный характер. Работа по аттестации сотрудников была направлена на выявление личностно-профессионального потенциала сотрудника и путей совершенствования их деятельности. Аттестация работников осуществлялась в соответствии со статьей 49 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность", а также Положений об аттестации работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности и на основании приказа по учреждению.

Квалификационные категории присваиваются на основании решения Аттестационной комиссии министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

В 2025 году аттестационной комиссией Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области установлена высшая квалификационная категория 6 педагогическим работникам и 4 работникам – первая квалификационная категория из них 3 – по должности преподаватель, 1 - по должности концертмейстер.

В 2025 году получили награды:

Благодарность главы города Нижнего Новгорода - 1 человек

Благодарственное письмо администрации Ленинского района – 3 человека

В 2025 году после завершения целевой программы подготовки, в рамках которой студент обучался в ННГК им. М.И. Глинки по договору с будущим работодателем МБУ ДО «ДШИ №14» и был обязан устроиться в ОО, был принят один специалист. В настоящее время по целевой программе подготовки продолжают обучение три человека (фортепиано, флейта, виолончель).

Выводы.

Анализ кадрового состава показывает, что Школа имеет квалифицированный и профессиональный коллектив. Достичь высокого уровня профессионализма удастся за счёт реализации нескольких направлений работы:

- определения проблем, с которыми сталкиваются педагогические работники в процессе работы;
- последовательного повышения квалификации педагогических работников;
- стимулирования педагогов к участию в профессиональных конкурсах;
- результативной деятельности комиссии по аттестации, которая объективно оценивает работу преподавателей;
- внедрения комплексной системы поощрений, включающей как материальные, так и моральные стимулы.

Преподаватели Школы обладают необходимым профессиональным образованием, которое соответствует направлению его профессиональной

деятельности. Штат характеризуется высокой стабильностью, при этом Школа продолжает привлекать к работе молодых специалистов. В учреждении сформирована благоприятная продуктивная рабочая атмосфера, которая способствует развитию творческого потенциала педагогического коллектива.

5. Оценка учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

Учебно-методический комплекс для детской школы искусств — это совокупность нормативной и учебно-методической документации, учебных материалов, а также средств обучения и контроля, которые необходимы и достаточны для эффективного проектирования и качественного проведения образовательного процесса в полном соответствии с законодательными требованиями.

Исключительное право ДШИ среди иных организаций дополнительного образования на реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определены статьей 83 Федерального закона "Об образовании в РФ".

В ДШИ №14 дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы и учебные планы к ним разрабатываются с учётом федеральных государственных требований самостоятельно, что гарантирует их соответствие нормативам и образовательным стандартам, установленным государством. При разработке образовательной программы образовательная организация обеспечивает вариативность содержания, различный уровень сложности программных требований с учетом образовательных потребностей, способностей и психофизического развития обучающихся. Дополнительные предпрофессиональные программы принимаются и утверждаются Педагогическим советом, методическим советом образовательной организации и ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Процесс разработки программ включает комплексный анализ современных педагогических подходов, условий обучения, а также учёт возрастных, творческих и индивидуальных особенностей детей. Это обеспечивает единые стандарты качества и содержание образования, отвечающие нормативам Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств представляет собой комплекс образовательных мероприятий, направленных на развитие творческих способностей, эстетического восприятия и практических навыков обучающихся. Такая программа дополняет основное образование и способствует формированию у детей и подростков устойчивого интереса к искусству.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются с целью приобщения детей к искусству, развития их творческих способностей, формирования эстетических взглядов и нравственных установок. Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Ежегодно в школе проводится актуализация образовательных программ (рабочих программ и программ творческой деятельности) и учебных планов. При

обновлении учитываются рекомендации Министерства культуры и образования, педагогического сообщества, результаты мониторинга эффективности обучения, а также пожелания родителей и учащихся. Такой комплексный подход обеспечивает высокий уровень соответствия программ современным требованиям, поддерживает мотивацию обучающихся и способствует развитию их творческого потенциала. Это гарантирует качество образовательного процесса и формирование у детей необходимых знаний, умений и навыков в области искусств, создавая прочную основу для дальнейшего творческого и профессионального роста.

Информация о реализуемых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программах, в том числе: рабочих программ учебных предметов, аннотаций к рабочим программам учебных предметов, учебных планов, графиках образовательного процесса размещается в соответствии с установленными нормативно-правовыми актами на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в разделе «Образование»

<https://artschool14.ru/index/obrazovanie/0-12>

В ходе самообследования проводился анализ ОП и выделены основные аспекты соответствия учебных программ:

- Установлено, что ДОП соответствуют требованиям ФГТ;
- Рабочие программы учебных предметов разработаны с учётом ФГТ, регламентирующих минимальное содержание, структуру и условия реализации программ, а также нормативный срок обучения;
- Все рабочие программы имеют следующую структуру:

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного процесса

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма и содержание;

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

– В программах определены цели и задачи, направленные на развитие исполнительских, творческих и культурных компетенций обучающихся в области классической музыки.

– Реализация образовательных программ предусматривает соблюдение требований к последовательности изучения дисциплин, объёмам часов и формируемым компетенциям.

– В программах применяется комплексный подход к формированию навыков исполнения, музыкально-теоретических знаний и творческих способностей, соответствующий федеральным стандартам и задачам дополнительного образования детей в области искусства.

В рамках самообследования школы проводился анализ качества и достаточности методического обеспечения учебного процесса, оценка полноты и актуальности методических материалов, используемых преподавателями Школы. Методические материалы играют важную роль в реализации учебных программ и обеспечении высокого уровня подготовки обучающихся. Ключевые аспекты оценки:

– преподаватели используют разнообразные типы методических пособий: учебники, учебно-методические комплексы, нотные сборники, мультимедийные и наглядные материалы, адаптированные под классическое музыкальное образование. Методические материалы соответствуют учебным программам и требованиям, что гарантирует их актуальность и полноту содержания.

– проводится обновление и пополнение методической базы с учётом новых изданий и рекомендаций педагогов-практиков.

– методическая документация включает планы уроков, программы специализированных курсов, системы контроля и оценки, что обеспечивает системный и организованный учебный процесс.

– преподаватели активно обмениваются опытом, проводят семинары и методические объединения, способствуя совершенствованию качества материалов.

В образовательном процессе применяются следующие средства обучения:

– учебно-методическая литература: учебники, учебные пособия, конспекты уроков, справочники, частные методики, методические пособия, рекомендации, разработки, указания.

– учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы, рисунки, фотографии.

– технические средства обучения: аудиовизуальные средства (проигрыватели, магнитофоны, проекторы), интерактивные доски, телевизоры, компьютеры, мультимедийные системы, Интернет.

В ходе самообследования проводилась оценка использования образовательных технологий и цифровых ресурсов.

В ДШИ с классическим музыкальным образованием современные образовательные технологии и цифровые ресурсы применяются с учётом специфики традиционной методики. Основной акцент в работе все же направлен на живое исполнение и непосредственное взаимодействие педагога и ученика без внедрения искусственного интеллекта и сложных электронных систем.

Можно выделить основные направления:

- Использование мультимедийных материалов для наглядного объяснения музыкальных произведений, истории музыки, биографий композиторов и анализа музыкальных стилей.

- Применение записей исполнений произведений профессиональными музыкантами и коллективами способствует расширению музыкального кругозора и развитию музыкального слуха обучающихся. Такие записи помогают приобщить учащихся к восприятию идеального исполнения, позволяя вслушиваться в качество звука, нюансы тембра и стиль исполнения. Работа с этими аудиоматериалами способствует формированию слухового восприятия на высоком уровне, что является важной основой для развития исполнительского мастерства и музыкальной культуры учеников. Кроме того, данный подход способствует воспитанию профессиональных качеств, таких как музыкальность, исполнительская выразительность, развитие слуха, а также ритмической дисциплины и чувства темпа.

- Аудиторные занятия с традиционными инструментами и методиками, с минимальным цифровым сопровождением (например, цифровое фортепиано, фонограммы).

- Открытые уроки и концерты с элементами аудио- и видеозаписи для анализа и самооценки.

- Использование классических печатных и электронных нотных изданий.

- Применение информационно-коммуникационных технологий: интерактивные доски, проекторы, аудио- и видеоматериалы.

- Активное применение цифровых инструментов в домашней практике.

- Использование Интернет-ресурсов для поиска нот, прослушивания исполнений и исследовательской работы.

Применение технологий дает свои результаты, такие как:

- повышение мотивации и интереса у обучающихся;
- развитие творческого, аналитического и самостоятельного мышления;
- расширение культурного кругозора;
- улучшение эмоционального восприятия искусства;
- обеспечение современных форм обучения, соответствующих времени.

Такой подход применения интерактивных и игровых технологий сохраняет высокий уровень традиционного музыкального образования, обеспечивая глубокое понимание искусства и формирование исполнительского мастерства без отвлечения на технологии. из-за приоритета живого исполнения и наставничества Он поддерживает культурное и историческое наследие классической музыки в её аутентичном виде. Минимальное применение интерактивных и игровых технологий, обусловленное спецификой классического музицирования и необходимостью формирования дисциплины и музыкальной техники. Таким образом, современные технологии и цифровые ресурсы используются преимущественно как вспомогательные средства, обеспечивая качественное обучение с акцентом на живое исполнение и личное педагогическое сопровождение.

При оценке учебно-методического обеспечения важным разделом является и оценка учебно-методической работы в ДШИ №14, которая является важнейшим средством повышения педагогической квалификации и объединяет всю систему работы школы. В современных условиях она особенно важна для рационального использования новой методики, приёмов и форм обучения и воспитания.

Методическая деятельность в школах искусств исторически направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ.

Методическая деятельность в ДШИ №14 включает в себя: разработку и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработку фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся); контроль и оценку качества программно-методической документации, рецензирование и подготовку программно-методической документации к утверждению; создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс; анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, форм, методов, приемов, средств обучения; разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса; организацию работы методического совета, иных аналогичных структур в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта; оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации; организацию методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими службами УМЦ, иными образовательными организациями; обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

С целью повышения педагогического мастерства, продвижения инновационных идей, раскрытия творческого потенциала преподаватели школы принимают активное участие в работе городских методических секций УМЦ и педагогических конференциях.

Особое значение в методической работе Учреждения уделяется проведению открытых уроков, методических сообщений, мастер-классов, цель которых – достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся. В течение года регулярно проводятся методические заседания преподавателей отделений (ПЦК) ДШИ № 14, проводятся также взаимопосещения уроков.

Обзор методической работы за 2025 год

В 2025 году преподаватели Школы приняли участие в научно-практических конференциях и методических конкурсах:

– IV Международная научно-практическая конференция «Обучение на струнных инструментах на всех ступенях образования: в музыкальной школе,

колледже и вузе» г. Москва, преподаватель струнного отделения в качестве докладчика

– IV Всероссийская научно-практическая конференция «Роль преподавания народно-сценического танца в рамках реализации программ дополнительного и среднего профессионального образования. Уникальное сочетание народной культуры и современных танцевальных тенденций» Москва, в качестве слушателя преподаватель хореографического отделения.

Преподаватели Школы в 2025 году приняли участие в качестве докладчиков на курсах повышения квалификации для преподавателей, организованными Учебно-методическим центром художественного образования Нижегородской области:

24 марта 2025 г. преподаватель теоретических дисциплин на курсах повышения квалификации для преподавателей теоретических дисциплин, темы выступлений:

1. Подготовка и проведение итоговой аттестации по музыкальной литературе с открытым уроком.
2. Открытый урок «Знаете ли вы Чайковского?»

6 июня 2025 г. преподаватель теоретических дисциплин выступила во второй части курсов повышения квалификации преподавателей теоретических дисциплин. Тема выступления: Методическое пособие для учащихся младших классов «Музыкальный дом».

В декабре 2025 года преподаватель народного отделения выступила на курсах повышения квалификации для преподавателей народных инструментов с темой: «Работа с ансамблями различных составов в ДМШ и ДШИ» - лекция и демонстрация нескольких детских коллективов ("Улыбка", "Краса", "Юность", "Ассорти").

21 января 2025 г. преподаватель теоретического отделения выступила дистанционно с докладом и презентацией в Академии хорового искусства имени В.С. Попова г. Москва. Тема: Разработка тематического мероприятия - Открытый Нижегородский областной музыкальный фестиваль, посвящённый российскому кинематографу и мультипликации "Волшебный Луч".

28 марта 2025 г. преподаватель теоретического отделения выступила на конференции с докладом и презентацией о прошлом и настоящем нашей школы на Открытой творческой встрече - конференции «Диалог поколений» (совместный проект ДШИ № 4 и Администрации Ленинского района к 90-летию со дня основания района).

В рамках методической и педагогической работы в ДШИ №14 были организованы открытые уроки на различных отделениях, нацеленные на демонстрацию эффективных методик обучения, обмен опытом между преподавателями и оценку уровня подготовки учащихся.

Струнное отделение

- **Групповой урок по технике левой руки** — занятие с учащимися 4–9 классов.
Фокус: совершенствование приёмов смены позиций, развитие беглости пальцев, координация движений.
- **Групповой урок по технике правой руки** — занятие с учащимися 4–9 классов.
Фокус: работа над штрихами, динамическим разнообразием, формирование устойчивого звукоизвлечения.

Оба урока позволили продемонстрировать системный подход к развитию технических навыков, необходимых для исполнения разнопланового репертуара.

Хореографическое отделение

- **Открытые занятия в рамках промежуточной аттестации (I–VII классы)**, включая РПО-класс.
Цель: демонстрация прогресса учащихся в освоении классического танца, элементов характерного и современного танца.
Ключевые аспекты: проверка техники экзерсиса, исполнения комбинаций, выразительности исполнения.

Занятия способствовали объективной оценке уровня подготовки, а также обмену методическими наработками между педагогами.

Отделение духовых и ударных инструментов

1. **«Волшебная флейта. Первые шаги в музыку»** (ученики 1–2 классов).
Фокус: знакомство с инструментом, основы звукоизвлечения, развитие музыкального слуха через игровые упражнения.
2. **Работа над постановкой исполнительского дыхания и губного аппарата** (средние классы).
Цель: формирование корректной амбушюры, устойчивой воздушной струи, чистоты интонации.
3. **Роль рудиментов в воспитании барабанщиков. Работа над рудиментами: парадидл-флам, дробь** (средние классы).
Задачи: развитие координации, точности ритма, силы и контроля над палочками.

Эти уроки подчеркнули важность технической базы для дальнейшего профессионального роста музыкантов.

Фортепианное отделение

- **Открытый урок с учеником 8 класса**
Фокус: разбор сложного произведения, работа над фразировкой и динамикой.
- **Открытый урок с ученицей 7 класса**
Задачи: улучшение аппликатуры, преодоление технических трудностей, интерпретация музыкального текста.

- **Открытый урок на тему «Подготовка к концертному выступлению»**
Содержание: методы снятия сценического волнения, работа над сценическим образом, репетиция концертного номера.

Уроки на фортепиано показали комплексный подход к обучению — от технической подготовки до психологической готовности к выступлениям.

Итоги и значение открытых уроков

Проведённые мероприятия позволили:

- продемонстрировать инновационные и проверенные методики преподавания;
- создать площадку для профессионального диалога между педагогами;
- оценить уровень освоения программы учащимися;
- выявить сильные стороны и зоны роста в учебном процессе;
- мотивировать учащихся через публичное выступление и обратную связь.

Перспективные направления:

- расширение тематики открытых уроков (включение междисциплинарных тем);
- привлечение внешних экспертов для объективной оценки;
- создание видеоархива уроков для последующего анализа и распространения опыта.

Мастер-классы:

Мастер-класс концертирующего гитариста, лауреата международных конкурсов Новикова Г.В. «Работа над гитарной техникой»

Методические сообщения:

В рамках методической деятельности ДШИ №14 в 2025 году были запланированы и проведены методические сообщения, посвящённые ключевым аспектам музыкального образования. Ниже представлен обзор ключевых мероприятий.

1. Работа концертмейстера

- **Тема:** «Работа концертмейстера в классе вокала» и «Специфика работы концертмейстера в вокальном классе».
- **Цель:** систематизация опыта взаимодействия концертмейстера с вокалистами, обсуждение технических и художественных аспектов сопровождения.

2. Фортепианная педагогика

- **Тема:** «Вопросы педализации в фортепианной педагогике».
- **Фокус:** методика обучения использованию педали на начальном и среднем этапах обучения.
- **Основные аспекты:**
 - роль педали в формировании звуковой палитры;

- типичные ошибки учащихся и способы их коррекции;
- примеры из репертуара, демонстрирующие корректное применение педали.

3. Скрипичное направление

- **Доклад:** об участии скрипачей в областных конкурсах.
Цель: анализ результатов выступлений, выявление сильных и слабых сторон подготовки учащихся.
- **Методическое сообщение:** «О творческих школах для скрипачей»
Темы:
 - опыт ведущих творческих школ в обучении скрипачей;
 - методы развития музыкального мышления;
 - интеграция концертной практики в учебный процесс.

4. Начальное обучение на инструментах

- **Тема:** «Начальное обучение в классе общего фортепиано»
Акцент: формирование базовых пианистических навыков, мотивация учащихся, профилактика технических ошибок.
- **Тема:** «Адаптация ребёнка к инструменту: первые уроки флейты»
Ключевые задачи:
 - преодоление психологического барьера при знакомстве с инструментом;
 - постановка дыхания и амбушюра;
 - подбор доступного репертуара для поддержания интереса.
- **Тема:** «Формирование игрового аппарата у юного барабанщика на начальном этапе»
Основные направления:
 - правильная посадка и распределение веса;
 - координация рук и ног;
 - работа над ритмической точностью и динамическим разнообразием.

В 2025 году преподаватели Школы проводили работу в составе жюри следующих конкурсов:

- работа в составе экспертной комиссии на 55 городской конференции научного общества «Эврика», регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ учащихся «Юность, наука, культура» (преподаватель теоретического отделения);
- III Открытый городской конкурс им. А.А.Бондаренко (преподаватель народного отделения).

В течение проводятся методические заседания ПЦК: обсуждение, разработка и утверждение планов работы, обсуждение рабочих программ, их корректировка, методические разборы прослушиваний, обсуждения технических зачетов и промежуточных аттестаций, прослушивания к конкурсам, утверждение программ выпускников методические разработки, доклады, разбор новой методической литературы, новых нотных сборников, подведение итогов года и

планирование мероприятий на следующий учебный год.

Важную роль методической работы педагогических работников играет проведение родительских собраний в школе. Проведение родительских собраний является обязательной частью образовательной деятельности и регламентируется Приказом Минпросвещения РФ №269 от 04.04.2025.

Родительские собрания направлены на информирование родителей о процессах обучения и воспитания, а также на обсуждение вопросов, связанных с образовательной деятельностью и развитием детей. Консультирование родителей представляет собой методическую и диагностическую помощь, предоставляемую педагогами для повышения компетентности родителей в воспитании и обучении детей и достижению положительных результатов в обучении детей.

Родительские собрания в ДШИ №14 организуются как общешкольные и классные встречи (классные концерты – беседы), что способствует налаживанию эффективного диалога между педагогами, администрацией и родителями. Кроме того, предусмотрено и регулярно проводится общение / консультирование родителей по индивидуальным вопросам, что обеспечивает поддержку семьи в воспитании и творческом развитии ребёнка.

В 2025 году были организованы родительские собрания по следующим темам:

Беседа с родителями "Тандем родителя и ребенка в первом классе школы искусств"

Итоги обучения и результаты учебной деятельности отделения.

О самостоятельной физической подготовке детей разного возраста в летний период.

Организационный этап. Распространение информации.

О влиянии занятий хореографией на развитие детей, включая физическое здоровье, самовыражение и дисциплину.

«Не учимся, а играем»

«Организация домашних занятий»

«Музицируем в удовольствие»

«Творческий подход к домашним занятиям с ребенком»

«Чтение с листа - это необходимость!»

«Поддерживаем интерес к домашним занятиям»

Организация поездки оркестра русских народных инструментов.

В школе имеется библиотечный фонд, включающий учебную литературу, методические пособия, ноты, аудиоматериалы, которые периодически обновляются, отвечая современным требованиям и интересам учащихся. Число фонда - 2255, в том числе на балансе 321.

При самообследовании информационного обеспечения ДШИ №14 и организации работы с официальным сайтом установлено, что образовательная организация обеспечивает доступность и открытость информации о своей деятельности в соответствии со статьей 29 Федерального закона № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации». Для этого она ежегодно проводит самообследование, в ходе которого оценивается соответствие размещаемой на официальном сайте информации обязательным требованиям законодательства.

Установлено, что информация, размещённой на сайте соответствует требованиям Постановления Правительства РФ № 1802 от 20 октября 2021г. и Приказа Рособнадзора №1493 от 4 августа 2023г., в наличии обязательные разделы и вкладки сайта, включая сведения об образовательных программах, нормативных документах, лицензиях и аккредитации, а также отчёт о результатах деятельности и самообследовании; обновление информации происходит своевременно. Формат предоставления информации соответствует требованиям, навигация удобная, также установлена доступность для пользователей с различными потребностями.

Для работы по информационному обеспечению образовательного процесса на официальном сайте ДШИ №14 создана вкладка «В помощь родителям и учащимся» https://artschool14.ru/index/v_pomoshh_roditeljam_i_uchashhimsja/0-50, где размещены:

методические материалы преподавателей школы:

Методическая работа «Как учить нотный текст»;

Методическая работа «Психологические вопросы воспитания учащихся ДМШ и ДШИ»;

Методическая работа «Концертмейстер. Некоторые актуальные проблемы»;

Методическая работа «Советы по организации домашних занятий»;

Методическая работа «Вокально-артикуляционная гимнастика» (видео-формат);

Методическая работа «Азбука гитариста: изучаем посадку и постановку рук от А до Я» (видео-формат);

статьи: «Как делать домашние задания по сольфеджио», «Что такое сольфеджио и зачем оно нужно», «Игра на флейте и здоровье»;

интернет-ресурсы для образовательных организаций сферы культуры и искусства и учащихся;

виртуальное пианино онлайн на клавиатуре;

архив концертов, спектаклей, экскурсий, фильмов и книг с бесплатным доступом на портале культурного наследия России «Культура.РФ»;

образовательные ресурсы.

Учреждение имеет госпаблик — официальную страницу в социальной сети **ВКонтакте**. Его главная задача — информирование населения о деятельности учреждения, получение обратной связи, повышение прозрачности открытости работы учреждения, помощь в решении повседневных вопросов.

Паблик **ВКонтакте** https://vk.com/music_school_14 это официальный аккаунт учреждения дополнительного образования в сфере искусства ДШИ №14. На странице представлена информация о деятельности школы, преподавателях, учебных программах и мероприятиях. Публикации регулярные, с фото и видеоотчётами о конкурсах, концертах и фестивалях, афиши, результаты

обучающихся, публикации из жизни великих музыкантов. Уделяется внимание воспитательной и просветительской работе.

В паблике хорошо налажена обратная связь с подписчиками через комментарии, что повышает вовлеченность и информативность. Страница выполняет функции информирования учеников и родителей, а также служит инструментом продвижения творческих достижений учащихся и коллективов школы. Это способствует формированию положительного имиджа и улучшению коммуникации с населением.

Паблик соответствует критериям эффективного госпаблика: актуальность контента, открытость, возможность обратной связи и активности сообщества, что гармонично вписывается в задачи учреждения культуры и образования.

Тон и стиль публикаций паблика Детской школы искусств №14 можно охарактеризовать как дружелюбный и профессиональный с элементами наставничества. Тон обращений преимущественно уважительный и теплый, направлен на создание доверительной атмосферы с родителями и учениками. В текстах прослеживается цель не просто информировать, но и поддерживать мотивацию к творческому развитию через позитивные и вдохновляющие сообщения. Стиль общения доступный, без излишней официальности, что повышает вовлеченность аудитории и создает ощущение живого диалога. При этом все публикации структурированы, тематически разнообразны и содержат полезную информацию о жизни школы, конкурсах, концертах и мероприятиях. Это соответствует задачам образовательного учреждения, где важно совмещать профессионализм и теплоту общения для формирования комфортного восприятия и поддержки интереса к искусству.

Частота и регулярность постов в паблике Детской школы искусств №14 во ВКонтакте можно оценить как высокую. Это обеспечивает поддержание интереса аудитории без излишнего перенасыщения. Регулярность публикаций заметна — посты выходят ежедневно или примерно с интервалом 1-3 дня, что считается оптимальным для поддержания вовлеченности подписчиков. Такой режим позволяет информировать о важных событиях, конкурсах, репетициях и мероприятиях своевременно и поддерживать живой диалог с аудиторией.

Поддержание регулярного постинга поддерживает постоянное внимание к странице, способствует росту охватов и позитивного взаимодействия с подписчиками.

Выводы:

Учебно-методическое обеспечение Школы соответствует федеральным государственным требованиям и нормам Министерства культуры РФ. Учебно-методические комплексы и рабочие программы разработаны с учётом ФГОС, включают все обязательные структурные разделы, обеспечивают вариативность содержания и дифференциацию уровней сложности. Методические материалы — от классических учебников до мультимедийных пособий — актуальны, разнообразны и системно обновляются.

Методическая работа в 2025 г. охватила широкий спектр тем — от специфики концертмейстерской деятельности до начального обучения на различных инструментах. Мероприятия способствовали:

- повышению профессиональной компетентности;

- совершенствованию методик преподавания;
- улучшению результатов учащихся в конкурсах и концертной деятельности.

Перспективные направления:

- углубление изучения современных педагогических технологий;
- расширение сотрудничества с творческими школами и конкурсами;
- разработка методических пособий по начальному обучению на инструментах.

Преподаватели активно участвуют в методических объединениях, семинарах и конференциях, совершенствуя программы и обмениваясь опытом. Современные технологии и цифровые ресурсы используются в качестве вспомогательных средств, сохраняя приоритет живого исполнения и наставничества. Регулярная актуализация программ, мониторинг эффективности обучения и учёт потребностей учащихся, родителей и педагогического сообщества гарантируют высокий уровень качества образовательного процесса и создают прочную основу для дальнейшего творческого и профессионального роста обучающихся. Родительские собрания являются важным инструментом методической работы преподавателей школы, способствуя профессиональному взаимодействию и развитию образовательной среды. Эти мероприятия направлены на повышение эффективности образовательного процесса, обмен информацией о достижениях и трудностях обучающихся, а также на методическую поддержку родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Официальный сайт школы содержит сведения о регламентах работы Учреждения, о документальном сопровождении образовательного процесса, об общеобразовательных программах, о педагогических кадрах, об антикоррупционной деятельности, о безопасности жизнедеятельности и других. Регулярно проводится обновление разделов.

Для освещения жизни школы, о событиях и достижениях активно ведется госпаблик школы. По оценке комиссии по самообследованию частота постов в паблике соответствует рекомендациям по эффективному ведению госпабликов.

6. Оценка материально-технической базы.

В ходе самообследования материально-технической базы учреждения была проведена всесторонняя оценка состояния и обеспеченности учебного процесса необходимыми ресурсами. Анализ охватил качество, количество и соответствие оборудования, помещений и учебных материалов современным требованиям, что является важным фактором для поддержания высокого уровня образовательной деятельности и комфортных условий обучения.

Наличие документов, подтверждающих право оперативного управления помещениями и право на пользование земельными участками:

- Свидетельство государственной регистрации права оперативного управления, серия 52 АД № 352507 от 12.04.2012 года выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Нижегородской области (пр. Ленина, д.82)

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.01.2023 г. б/н – основание возникновения права на объект

недвижимости по адресу: 603064, Нижегородская область, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 70, помещение ВП1а, оперативное управление, срок действия – бессрочно, кадастровый номер объекта недвижимости 52:18:0050302:2557, дата и номер регистрации в Едином государственном реестре недвижимости: 23.01.2023 г., № 52:18:0050302:2557-52/279/2023-2

Выполнение строительных и ремонтных работ, противопожарных мероприятий в 2025 году:

Выполнена замена оконного блока учебного кабинета №4 по адресу проспект Ленина д.82

Соответствие помещений и территорий учреждения нормам технической безопасности и антитеррористической защищённости:

Собственной территории учреждение не имеет, в связи с этим ограждения территории отсутствует.

Состояние конструктивных элементов здания (помещения) удовлетворительное.

В наличии имеется паспорт антитеррористической безопасности объекта.

Физическую лицензированную охрану (ЧОП) по адресу проспект Ленина, дом 82 на договорной основе осуществляет Общество с ограниченной ответственностью Частная охранная организация «Профи-2»

В наличии ТСО (КЭВН) и договора на техническое обслуживание ТСО.

В наличии на входе в двух помещениях ДШИ №14 исправные металлодетекторы.

В наличии исправные системы СКУД.

В наличии работоспособные системы видеонаблюдения.

В наличии работоспособные системы оповещения и управления при угрозе совершения или совершении террористического акта.

Акты проверок оборудования и журналы инструктажей ведутся регулярно.

В целях обеспечения безопасности и предотвращения несанкционированного доступа в помещение образовательного учреждения, а также исключения нахождения посторонних лиц на территории установлен следующий порядок пропуска:

- проход родителей (законных представителей) на учебные занятия допускается только по согласованию с преподавателями и администрацией учреждения при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

- проход родителей (законных представителей) по личным вопросам осуществляется по предварительной договоренности с администрацией. Гардеробщик обязан быть проинформирован об этом заранее. Право на предоставление разрешений на вход посетителей и дачу устных распоряжений о пропуске в образовательное учреждение имеют уполномоченные должностные лица администрации учреждения.

Соответствие условий деятельности учреждения санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам:

Системы освещения помещений соответствуют нормам

В школе организован питьевой режим

Состояние систем водоснабжения и канализации удовлетворительное

Состояние систем вентиляции удовлетворительное
Уборка помещений организована на должном уровне.

Соответствие нормам и требованиям пожарной безопасности:

Состояние противопожарного оборудования удовлетворительное.

Правила и нормы пожарной безопасности выполняются

В наличии акты проверок электрооборудования, ведение журналов инструктажей в установленные сроки

Пути эвакуации соответствуют требованиям пожарной безопасности

Состояние, сроки эксплуатации и достаточность первичных средств пожаротушения согласно нормам соответствуют.

В наличии у дежурного персонала электрических фонарей.

В 2025 году диплом о профессиональной подготовке прошел сотрудник ответственный за обеспечение пожарной безопасности.

Первичных средств пожаротушения: 5 огнетушителей – в удовлетворительном состоянии.

Регулярно проводится техническое обследование здания, инженерных сетей и оборудования, территории Школы с целью принятия, на основании этой оценки, решения о необходимости и (или) возможности проведения ремонта, планирования комплекса мероприятий по содержанию имущества. В наличии имеются документы (свидетельства, паспорта, заключения и др.), подтверждающие исправность оборудования, инженерных сетей и коммуникаций.

Подготовка к отопительному сезону прошла в штатном режиме. Избежать аварийных ситуаций в учебном году во многом поспособствовали работы по подготовке системы отопления здания, выполненные в рамках подготовки инженерных систем к началу учебного года обслуживающими организациями.

Характеристика помещений учреждения и материально-технической базы

Тип строения (типовой проект, приспособленное, иное), фактический адрес строений, занятых под образовательный процесс	Общая площадь, занимаемая образовательным учреждением в соответствии с строением	Форма владения помещением и строением	Вид помещений	Перечень ТСО, компьютерной техники, количество
Нежилое, приспособленное в многоквартирном доме, на 1 этаже г. Нижний Новгород, пр. Ленина, дом 82	412,2 квадратных метра площади жилого дома 286,5 кв.м	Оперативное управление	Кабинеты директора, бухгалтера, канцелярии, зал на 50 мест, 12 учебных кабинетов, санузлы	Проектор - 1 Экран - 1 Видео камеры - 2 Телевизоры - 1 DVD проигрыватели - 1 Музыкальные центры – 1

г. Нижний Новгород, пр. Ленина, дом 70	125,7 кв.м.			Микшерный пульт, колонки, микрофоны (4) Принтеры (МФУ) - 6 Компьютеры - 3 Ноутбук- 6 Интерактивная доска-1
--	-------------	--	--	--

С МАОУ Школа № 72, № 125, гимназией №184 заключены договоры о безвозмездном пользовании помещениями, в которых проводятся занятия с обучающимися хорового и хореографического отделений.

Развитие материально-технической базы школы осуществляется за счет бюджетных средств, а также приносящей доход деятельности.

Материально-техническая база укрепляется соответственно целям и задачам образовательного процесса.

Финансирование текущего ремонта школы ведется из двух источников: бюджетных и внебюджетных средств.

Приобретение инвентаря канцелярских и хозяйственных товаров, проведение мероприятий, участие учеников в конкурсах, участие преподавателей в КПК, ремонт оргтехники, оборудования, инструментария, оплата части договоров по обеспечению производилось за счет средств приносящей доход деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Инструменты и оборудование:

Название	Количество
кабинетный рояль	3
пианино	16
скрипка	24
альт	1
виолончель	9
флейта	4
малый барабан	3
большой барабан	1
тарелки	4
ксилофон	3
треугольник	1
колокольчики	1
ударная установка	3
балалайка	12
домра	12
домра-альт	3
гитара	10
гусли	1
баян	8
аккордеон	10

клавишный синтезатор	2
бас-гитара	1
радиосистема с головным микрофоном	1
вокальный радио-микрофон	1
прочие микрофоны	3
акустическая система	2
цифровой микшер	1

В 2025 году за счет собственных средств учреждения была приобретены: 2 аккордеона, скрипка. На деньги, выделенные депутатом Законодательного собрания приобретена ударная установка.

Четкая организации системы учета и хранения материальных ценностей подтверждена результатами инвентаризации имущества и основных средств Школы.

Поддержание и развитие материально-технической базы является одним из основных условий успешного осуществления образовательного процесса.

Выводы:

По результатам проведенного самообследования материально-технической базы учреждения установлено, что материально-техническое оснащение соответствует современным требованиям и обеспечивает качественную организацию учебного процесса. Наличие необходимых документов, подтверждающих право оперативного управления помещениями гарантирует законность использования объекта.

В 2025 году выполнены работы по обновлению оборудования антитеррористической защищенности, что повышает безопасность учреждения. Соответствие помещений нормам технической безопасности, антитеррористической защищенности и санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждается наличием необходимых систем охраны, видеонаблюдения, контроля доступа, а также санитарным состоянием.

Пожарная безопасность поддерживается на должном уровне через регулярное обучение ответственных сотрудников, обновление первичных средств пожаротушения и проведения инспекций. Техническое обслуживание инженерных систем и подготовка к отопительному сезону прошли успешно, что снижает риски аварийных ситуаций.

Материально-техническая база учреждения продолжает развиваться за счет бюджетных и внебюджетных средств, направленных на обновление оборудования и учебных материалов. Наличие договоров о безвозмездном пользовании помещениями расширяет возможности образовательного процесса.

Организация учета и хранения материальных ценностей находится под контролем, что подтверждают результаты инвентаризаций. Поддержание и укрепление материально-технической базы является приоритетом для обеспечения стабильного и эффективного функционирования школы.

Выводы свидетельствуют об обеспеченности учреждения необходимыми ресурсами и своевременном проведении мероприятий по поддержанию безопасности и комфорта образовательной среды.

7. Оценка культурно-просветительской деятельности

Одно из ключевых направлений работы Школы заключается в проведении различных мероприятий, ориентированных на культурное и образовательное просвещение. Цель культурно-просветительской деятельности — выявление и поддержка творческих талантов учащихся, формирование духовно-нравственных ценностей и популяризация среди населения выдающихся достижений в сфере искусства.

Творческая деятельность в учреждении охватывает проведение конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, и других мероприятий. Вовлечение обучающихся в творческую активность осуществляется с учетом мнения преподавателей, которые подбирают наиболее эффективные способы развития творческих способностей студентов.

Просветительская деятельность при реализации дополнительных общеобразовательных программ служит важным механизмом формирования общей культуры, духовно-нравственных ценностей и развития мировоззрения. В рамках просветительских мероприятий обучающиеся выступают как слушатели и зрители, получая новые знания через посещение театров, музеев, филармоний и выставочных залов, а также как носители культурных традиций и идей, принимая участие в различных творческих и образовательных событиях.

Важным аспектом является участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых как во время каникул, так и вне учебных часов, при согласии их родителей или законных представителей. В таких мероприятиях принимают участие почти все учащиеся школы искусств.

Цели данной деятельности:

- Развитие творческих навыков — учащиеся совершенствуют умения и изучают новые техники.
- Формирование эстетического вкуса — дети знакомятся с разными направлениями искусства.
- Социализация — мероприятия помогают научиться работать в команде и общаться.
- Выявление талантов — раскрываются потенциальные возможности учащихся.
- Подготовка к выступлениям — преодолевается страх сцены, развивается умение выступать публично.
- Создание творческой атмосферы — формируется среда, ценящая креативность.
- Повышение мотивации к учёбе — участие в мероприятиях стимулирует интерес к дисциплинам.
- Развитие навыков презентации — учащиеся учатся представлять свои работы и принимать обратную связь.
- Укрепление имиджа школы — активное участие в мероприятиях привлекает новых учащихся и поддерживает интерес общества к школе искусств.

В 2025 году активное участие в творческом процессе школы приняли индивидуальные участники – солисты, а также успешно развивающиеся учебные творческие коллективы:

Образцовый оркестр русских народных инструментов "Искры» - 44 человека;

Струнный ансамбль (младших и старших классов) - 18 человек;
Хоры хорового отделения (младший хор «Феникс», старший хор «Мечта») - 48 человек;
Хоры инструментального отделения (младший и старший составы) - 68 человек;
Хореографический ансамбль "Арабеск" (концертные составы разных классов от 2 до 7) - 53 человека;
Образцовый ансамбль народной песни "Родничок" - 8 человек;
Инструментальные ансамбли обучающихся разных отделений:
«Краса» - 7 человек, «Улыбка» - 5 человек, Ассорти – 8 человек.
Инструментальный ансамбль преподавателей «Апельсин» 7 человек.

В 2025 году всего школой было организовано 77 творческих мероприятий, из них концерты в рамках проекта «Детская филармония», тематические концерты к Дню Учителя и Дню Музыки, Дню матери, Новогодние концерты отделений, к 23 февраля и 8 Марта, концерты классов преподавателей, отчётные концерты отделений (фортепианного, струнного, духового и ударного, народного, вокального), хоровые концерты коллективов, концерты образцового оркестра русских народных инструментов.

Самые масштабные проведенные творческих мероприятий, посвященных году 80-летию Победы в ВОВ – 3 ед.

Число посещений культурных мероприятий, проводимых ДШИ №14 за 2025 год - 7725 человек.

В течение 2025 года в МБУ ДО «Детская школа искусств №14» был реализован ряд ярких творческих мероприятий, направленных на развитие исполнительских навыков учащихся, популяризацию музыкального искусства и укрепление связей с профессиональным сообществом. Вот некоторые из них.

Праздничные и тематические мероприятия:

1. **«Будем добрыми друзьями»** — праздник музыки и единства отделения хорового пения (Библиотечно-досуговый центр Автозаводского района). Мероприятие объединило учащихся отделения в ярком музыкальном концерте, продемонстрировав сплочённость коллектива и творческие достижения. Программа включала хоровые миниатюры, ансамблевые номера и авторские композиции, создав атмосферу единства и праздника.
2. **Концерт «Очарование барочной скрипки»**
Артистки оркестра *La Voce Strumentale* — Ирина Фриман и Кристина Траулько — представили вдохновляющую программу, раскрывающую красоту барочной скрипичной музыки. Концерт позволил учащимся ДШИ познакомиться с особенностями стиля, расширить музыкальный кругозор и вдохновиться мастерством профессиональных музыкантов.
3. **Тематические концерты учащихся класса общего фортепиано:**
– **«Мы играем в ансамбле»** — концерт, посвящённый ансамблевой игре. Юные пианисты продемонстрировали навыки совместной работы, синхронности и художественного взаимодействия.

– **«Программная музыка»** — тематический концерт, где учащиеся интерпретировали произведения с определённым литературным или сюжетным подтекстом, развивая навыки выразительного исполнения.

Мастер-классы и открытые репетиции

- **Открытая репетиция с Владимиром Добровольским** — дирижёром академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии. Маэстро провёл практическое занятие с юными музыкантами, уделив внимание тонкостям оркестрового звучания, интонации и выразительности. Репетиция стала ценным профессиональным опытом, позволившим учащимся узнать секреты работы с большим коллективом.

Конкурсная и праздничная деятельность

- **Школьный конкурс «Новогодний калейдоскоп»** — творческое состязание, объединившее учащихся в номинациях декоративно-прикладного искусства, вокала и инструментального исполнительства. Конкурс способствовал развитию креативности и праздничной атмосферы в преддверии Нового года.
- **Посвящение в 1 класс** — традиционная торжественная церемония, символизирующая начало пути юных музыкантов. Мероприятие включало приветственные слова педагогов, творческие номера.

Концерты к профессиональным и семейным праздникам

- **Концерт к Дню музыки и Дню учителя** — программа, объединившая разножанровые произведения, стала данью уважения педагогам и возможностью продемонстрировать мастерство учащихся.
- **Концерт ко Дню матери (в формате «кино-музыка»)** — уникальное сочетание музыкальных номеров и видеофрагментов, посвящённых материнству, вызвало искренний отклик у зрителей.

Мероприятия 2025 года способствовали:

- укреплению исполнительской культуры учащихся;
- расширению музыкального кругозора через знакомство с разными эпохами и стилями;
- созданию площадки для обмена опытом между профессионалами и начинающими музыкантами;
- популяризации музыкального искусства среди жителей района;
- формированию позитивного имиджа ДШИ №14 как центра творческого развития.

Перспективные направления:

- расширение географии гастрольной деятельности;
- внедрение интерактивных форматов (музыкальные квесты, онлайн-концерты);
- углубление сотрудничества с профессиональными музыкальными коллективами и учреждениями культуры.

Деятельность "Детской Филармонии" – это цикл музыкальных концертов – лекториев, рассчитанный на аудиторию 3+. В рамках Детской Филармонии в Школе создаются условия для поддержки одаренных детей, формируется духовность и эстетическое воспитание слушателей. Зрители и участники мероприятий не только получают информацию о различных направлениях, течениях, стилях музыки, но и воспринимают иллюстративный музыкальный материал (танцы, песни, музыкальные произведения), что позволяет активизировать мышление, творческий потенциал, повышает внимание и интерес к музыке.

В основе деятельности Детской филармонии лежит взаимодействие ДШИ №14 с детскими дошкольными организациями Ленинского и Автозаводского районов Нижнего Новгорода, а также младшими школьниками общеобразовательных школ. В 2025 году проект «Детская филармония» продолжил реализацию культурно-просветительской деятельности, направленной на приобщение дошкольников к музыкальному искусству. В рамках проекта были организованы концертные выступления в дошкольных образовательных учреждениях города. В концертах принимали участие учащиеся фортепианного, народного, струнного, духового, хорового и хореографического отделений — как сольно, так и в составе ансамблей, хоровых или танцевальных коллективов. Концерты проводились в интерактивном формате и включали:

- знакомство с музыкальными инструментами;
- обзор различных стилей музыки;
- демонстрацию дирижёрских жестов;
- знакомство с музыкой разных стран.

Дети из детских садов активно участвовали в мероприятиях: отвечали на вопросы, включались в беседы и выполняли интерактивные задания. Также преподавателями народного отделения были проведены тематические концерты с углублённым погружением в историю народных инструментов и искусство исполнения на музыкальных инструментах.

Проект «Детская филармония» в 2025 году успешно выполнил свою просветительскую миссию, охватив 14 детских садов, 184 юных исполнителей и 435 маленьких слушателей. Интерактивный формат концертов способствовал активному вовлечению дошкольников в процесс познания музыки. Полученный опыт позволяет планировать расширение географии проекта и углубление содержательной части программ в следующем отчётном периоде.

Деятельность образцового оркестра русских народных инструментов «Искры» в 2025 году была представлена следующими мероприятиями:

1. Концерт в Воинской части (март 2025)
2. Участие в концерте-творческой встрече «Поем и играем вместе» НГУ им. Лобачевского 04.2025 НГУ им. Лобачевского
3. Концерт «А музы не молчали» (с участием сводного хора) в Нижегородском Губернском колледже» 25 апреля 2025 года
4. Концерт «Мелодии памяти и надежды. Юбилейные страницы» (с участием сводного хора) посвящённый 90-летию Ленинского района и 80-летию Победы в

Великой Отечественной войне в Нижегородском институте путей сообщения филиала ФГБОУ ВО "Приволжский государственный университет путей сообщения". 20 ноября 2025 года

5. Гастрольные концерты «Навстречу весне» :

- 26 февраля в Кировском колледже музыкального искусства им. И. В. Казенина

- 27 февраля в Детской школе искусств г. Шахунья Нижегородской области

6. Сольный концерт в городе Сарове, посвященный 80-Летию Победы в ВОВ в 27 апреля.

В 2025 году была продолжена работа по реализации серии творческих проектов, направленных на формирование благоприятных условий для выявления талантливых детей и молодежи, а также реализации творческого потенциала педагогов.

В числе значимых мероприятий года:

IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре,

III Открытый Нижегородский Областной музыкальный фестиваль, посвященный Российскому кинематографу и мультипликации «Волшебный луч».

Эти проекты стали важными платформами для поддержки и развития юных музыкантов и творческих коллективов, объединившими образовательные учреждения разных регионов, способствуя обмену опытом и повышению профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров. Благодаря таким инициативам укрепляется творческая среда и расширяется возможности для раскрытия талантов в Нижегородской области.

Краткие отчёты о крупных творческих проектах, организатором которых является МБУ ДО «ДШИ №14»:

В 2025 году состоялся **IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре**. Мероприятие объединило талантливых гитаристов из различных регионов России, а также зарубежных стран. Этот проект стал самым масштабным среди музыкальных исполнительских соревнований по количеству участников, размеру призового фонда и уровню исполнительского мастерства конкурсантов.

Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 14»

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»
при информационной поддержке министерства культуры Нижегородской области.

Конкурс продемонстрировал рекордный рост интереса: всего подано **281 заявка**, из них:

- **171** — в очном формате;
- **110** — в заочном формате.

Общее число конкурсантов (с учётом ансамблей и оркестров) составило **513 человек**.

Очный этап продлился **4 дня** и включил:

- **145 солистов** (возрастные номинации: от 7 лет до студентов вузов и педагогов);
- **26 ансамблей**;
- **5 гитарных оркестров**.

География участников

Очный формат охватил следующие регионы:

- Москва и Московская область;
- Санкт-Петербург и Ленинградская область;
- Омск, Красноярск, Новосибирск;
- Обнинск, Новочеркасск, Кингисепп;
- Киров, Владимир, Ростов;
- Краснодарский край, Тюмень, Саратов, Пермь и Пермский край;
- Салехард, Курган, Вологда, Югра;
- Воронеж, Тула, Астрахань;
- Нижний Новгород и Нижегородская область;
- республики Коми, Башкортостан, Татарстан.

Заочный формат объединил участников из:

- Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- Ялты, Симферополя, Севастополя;
- Белгорода, Брянска, Нягани, Калуги, Салехарда (ЯНАО);
- Томска, Костромы, Сургута, Саранска, Чебоксар;
- Алтайского края, Калининградской области;
- Ростова, Башкортостана, Северодвинска, Сочи, Югры;
- а также из **Беларуси, Китая, стран Европы и Азии**.

Призовой фонд и партнёры

Благодаря поддержке учредителей, партнёров и спонсоров, конкурс предоставил участникам беспрецедентный призовой фонд:

- **15 призовых гитар**:
14 гитар от компании **NataSha** (Китай);
1 семиструнная гитара от российской компании **NEWTONE GUITARS**.
- Концерты и сертификаты на бесплатное участие в международных гитарных проектах.
- **Авторская композиция** от **Sergei Rudnev**, написанная специально для победителя.
- Специальный приз для преподавателей-нижегородцев, подготовивших лауреатов (от **Нижегородского отделения Общероссийского профсоюза работников культуры**).

Дополнительно компания «Альтернатива вкуса» предоставила участникам яблочную пастилу «Вкусно, без сахара», а победители получили подарочные наборы.

Конкурсантов оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли известные музыканты-гитаристы:

Состав жюри очного формата:

Председатель:

Сергей Руднев (г.Тула, Россия) – гитарист-исполнитель (русская семиструнная гитара и классическая гитара), композитор, аранжировщик, обладатель звания «Национальное достояние России».

Члены жюри:

Михаил Кашеутов (г.Санкт-Петербург, Россия) – гитарист, лауреат международных конкурсов артист оркестра Мариинского театра, солист оркестра Капеллы Санкт-Петербурга, артист Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова, преподаватель СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова», обладатель премии в сфере образования "Педагогические надежды" и "Лучший преподаватель года";

Григорий Новиков (г. Нижний Новгород, Россия) – лауреат международных конкурсов во Франции, Италии, Испании, Австрии, Греции, Тайланде и России, обладатель премии BRAND PERSONALITY AWARD (The Grammy Awards for Branding) как классический гитарист, официальный артист и единственный представитель в РФ компании Knobloch (Испания), NataSha (Китай) и LLuthier (Малайзия);

Состав жюри заочного (дистанционного) формата:

Габриэль Гуллен Наварро (Венесуэла/Австрия) - лауреат Международных конкурсов, профессор класса гитары в Консерватории им. Й. Гайдна и Венской Академии музыки, директор Международного конкурса гитаристов имени Алирио Диаза г.Руст (Австрия);

Эдуардо Энесталь (Испания) - лауреат Международных конкурсов, профессор класса гитары в Академии Музыки имени Роберта Шумана;

Хуан Тао (Китай) – лауреат Международных конкурсов, композитор, директор Международной школы музыки «JoshuaGuitarSchool»;

Джао Джиафенг (Китай) - владелец и генеральный директор компании по производству гитар и музыкальных аксессуаров NataSha;

В рамках фестиваля проведены:

- **Творческие встречи** (20 февраля) с ведущими преподавателями страны и музыкантами:
 - Юлия Бабкина;
 - Анна Толдыго;
 - Вера Шеина;
 - Алексей Орочко;
 - Sergei Rudnev.
- **Концертные выступления** членов жюри (21–22 февраля) в **концертном зале им. Ф. Шаляпина** Нижегородского хорового колледжа им. Л. К. Сивухина.

IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре 2025 года стал масштабным событием, укрепившим культурные связи

между регионами России и зарубежными странами. Рекордное число участников, разнообразная программа и щедрый призовой фонд подтвердили высокий статус мероприятия и его значимость для развития гитарного искусства.

9 февраля прошёл VIII Межрегиональный конкурс мультимедийных исследовательских работ "Путь к Парнасу".

В конкурсе приняли участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств из Нижнего Новгорода, Нижегородской области и Тюменской области. Профессиональное жюри, состоящее из педагогов всех уровней музыкального образования, оценивало исследовательские работы участников.

Участники представили широкий спектр исследовательских проектов, охватывающих различные аспекты музыкального искусства:

Историко-культурные исследования: изучение колёсной лиры, анализ творчества женщин-скрипачек XX века

Сравнительные исследования: анализ цикла «Времена года» П.И. Чайковского и А. Вивальди

Биографические исследования: творчество И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Е. Крылатова

Междисциплинарные исследования: связь музыки и изобразительного искусства на примере творчества А. Хачатуряна и М. Сарьяна

Патриотическое направление: исследование военных песен периода Великой Отечественной войны

Национальное искусство: изучение русской музыки

Результаты конкурса

Очный формат

Участники представляли следующие учреждения:

• **Нижегородская область:**

г. Нижний Новгород (ДШИ №4, ДШИ №14, ДМШ №12 им. П.И. Чайковского)

г. Дзержинск (ЦДМШ им. А.Н. Скрябина)

г. Богородск (ДМШ им. А.Д. Улыбышева)

Выездновская ДШИ им. Л.Н. Холод

Берёзовская ДШИ им. В.К. Шишкина

ДШИ №6 им. А.А. Касьянова

Результаты:

Лауреаты 1 степени: 3 участника

Лауреаты 2 степени: 3 участника

Лауреаты 3 степени: 2 участника

Дипломанты: 2 участника

Участники: 2 участника

Очно-заочный формат

Участники представляли:

• **Тюменская область:** г. Тюмень (ДШИ «Гармония»)

Результаты:

Лауреаты 2 степени: 1 участник

Лауреаты 3 степени: 1 участник

Участники: 2 участника

Общие итоги

- Общее количество участников: 17 человек
- Количество лауреатов: 9 человек
- Количество дипломантов: 2 человека
- Количество участников без призовых мест: 6 человек

Конкурс продемонстрировал высокий уровень исследовательской работы учащихся, их заинтересованность в изучении различных аспектов музыкального искусства. Особенно отмечено разнообразие тем исследований и качество их представления. Формат проведения конкурса позволил объединить участников из разных регионов, способствуя обмену опытом и развитию научного потенциала учащихся.

Важно отметить большое географическое разнообразие и высокую активность образовательных учреждений в конкурсе, что подчеркивает важность и востребованность данного мероприятия для музыкально-эстетического образования в России и свидетельствует о успешном проведении конкурса. В дальнейшем целесообразно продолжить развитие подобных мероприятий, расширять географию и количество участников, а также усиливать поддержку молодых талантов через организацию обучающих и творческих программ.

IX Открытый Нижегородский Областной музыкальный фестиваль, посвященный Российскому кинематографу и мультипликации «Волшебный луч» состоялся 16 ноября 2025 года.

Мероприятие прошло в Нижнем Новгороде в креативном пространстве Кинофактура и привлекло к участию большое количество образовательных учреждений. Всего в фестивале приняли участие музыкальные школы, детские школы искусств и художественные школы с широким спектром направлений и специализаций. В фестивале приняли участие участники из:

«Детская школа искусств им Ф. И. Шаляпина г. о. г. Бор»

МБУ ДО «Детская школа искусств г. Чкаловск»

МБУДО ДМШ №2 г Балахна

МБУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ»

МБУ ДО «ДШИ №4» г. Дзержинск

ГБПОУ «Дзержинский музыкальный колледж» Нижегородская область

МБУ ДО «ДШИ 14» Нижний Новгород

МБУ ДО «ДШИ им. А.И. Хачатуряна» Нижний Новгород

МБУ ДО «ДШИ №1» Нижний Новгород

МБУ ДО «ДМШ №6» Нижний Новгород

МБУ ДО «ДШИ 7» Нижний Новгород

МБУ ДО «ДШИ им. Д.Д. Шостаковича» Нижний Новгород

МБУ ДО «ДМШ №11 им Б.А. Мокроусова» Нижний Новгород

В фестивале участвовало 124 человека, включая солистов, творческие дуэты, ансамбли и коллективы. Общее количество участников: 36 солистов, из

них 7 творческих дуэта и 29 соло, 7 ансамблей (в их составе 54 человека), не учитывая концертмейстеров.

Все участники получили дипломы, в которых были указаны преподаватели и концертмейстеры, что подчеркивает коллективный вклад в подготовку выступлений.

Фестивальные номера отличались многообразием: от сольных выступлений на фортепиано, скрипке, гитаре, до вокала и ансамблевых исполнений. Творческие дуэты, в которых ученик и преподаватель выступали вместе, также продемонстрировали высокий уровень мастерства и взаимопонимания. Радует, что из года в год растёт профессиональный уровень участников.

Ансамбли и коллективы — важная часть фестиваля. Активно участвовали хоровые и инструментальные ансамбли, гитарные и камерные группы, вокальные коллективы. Например, Инструментальный ансамбль из ДШИ №14 Нижнего Новгорода, Вокальный ансамбль «Мечта» из ДШИ №7 Нижнего Новгорода, Инструментальный ансамбль ДМШ №2 г. Балахна (который является неоднократным участником фестиваля), Вокальный ансамбль «Ода» из ДМШ №2 г. Балахна, Вокальный ансамбль «Подснежник» из ДШИ №4 г. Дзержинск, впервые принял участие вокально-эстрадный ансамбль «Ромашки» из ДШИ №1 Нижнего Новгорода.

Фестиваль возглавила художественный руководитель — преподаватель ДШИ №14 г. Нижний Новгород, Дина Валерьевна Шувалова. В фестивале не было отдельного состава жюри, что указывало на творческий и открытый формат оценки.

Фестиваль «Волшебный луч» убедительно продемонстрировал свою значимость как площадка для профессионального диалога педагогов и творческого развития юных музыкантов. Полученные данные подтверждают: мероприятие успешно решает задачи повышения квалификации участников, охватывает множество образовательных учреждений и укрепляет культурно-образовательный потенциал региона.

Наряду с творческими мероприятиями, инициированными Школой, коллективы и солисты выступают в роли приглашённых артистов на мероприятиях, проводимых другими организациями.

Учащиеся хореографического отделения приняли участие в нескольких важных мероприятиях:

- Открытие Торжественной линейки "Свет знаний - свет патриотизма" в честь начала учебного года.
- Мастер-класс старшеклассников "Белорусский танец "Крыжачок" в рамках взаимодействия, сохранения и передачи танцевальных композиций уч-ся старших классов уч-ся младших классов. История белорусской фольклорной культуры.
- Выступление на областном семинаре, посвященном открытию и эффективному функционированию профильных медиаклассов.
- Выступление на районном фестивале "Радуга дружбы", приуроченного к празднованию Дня народного единства.
- Открытие итоговой конференции местного отделения Движения Первых Ленинского района.

- Выступление на концерте, посвященном Дню матери в гимназии №184.

В январе 2025 года на сцене Нижегородской филармонии три солиста ДШИ №14 на струнных и ударных инструментах выступили в концерте учеников детских музыкальных школ и школ искусств Нижнего Новгорода «Победа голосами детей».

23 ноября хоровой коллектив старших классов под руководством Ирины Титаевой принял участие в VII Детском хоровом соборе. Праздник духовной музыки состоялся в Соборе во имя святителя и чудотворца Николая г.Нижнего Новгорода.

20 апреля 2025 года на сцене Нижегородской филармонии им. М.Л. Ростроповича состоялся концерт Парад юных талантов где выступили талантливые дети города и области, в том числе трое учащихся ДШИ №14 (скрипачи и ударные инструменты).

Сводный хор старших классов принял участие в концерте "Песни войны и мира" в Нижегородском хоровом колледже им. Л.К. Сивухина 6 мая.

Александр Отдельнов выступил на международном фестивале «Percarus Fest» в «Зарядье» (г. Москва) в составе ансамбля ударных инструментов Михаила Путкова.

Участие дуэта Фотина Таисия, Полякова Ульяна в концертной программе Терем-квартета ко Дню учителя Театр "Вера" в октябре 2025

В ходе самообследования установлено, что в концертной деятельности учреждения задействован практически весь контингент обучающихся, таким образом создаётся максимально благоприятная среда для всестороннего развития каждого ребёнка. Во-первых, участие в концертах формирует у учащихся артистическую уверенность: регулярные выступления перед публикой помогают преодолеть страх сцены, учат справляться с волнением и демонстрировать свои навыки открыто и искренне. Во-вторых, коллективные выступления воспитывают ответственность и умение взаимодействовать: каждый участник осознаёт свою важность в общем ансамбле, учится слушать других, подстраиваться под темп и динамику коллектива, а также нести ответственность за общий результат.

Кроме того, массовое привлечение к концертам стимулирует внутреннюю мотивацию. Ребята получают возможность показать родителям, друзьям и преподавателям свои достижения, что становится мощным источником гордости и стремления к самосовершенствованию. В выступления включаются разные возрастные и уровень подготовки группы — от начинающих до старших классов — что способствует развитию чувства сопричастности и поддержке младших сверстников со стороны старших.

Наконец, вовлечение практически всего контингента способствует укреплению связи школы с сообществом: яркие концерты становятся визитной карточкой учреждения, привлекают новых учащихся и повышают престиж

школы. Таким образом, концертная деятельность не просто дополняет образовательный процесс, но и выступает его неотъемлемой частью, формируя у обучающихся навыки публичного выступления, коллективного взаимодействия и мотивации к дальнейшему творческому росту.

Участие в конкурсной деятельности.

Одним из важнейших критериев оценки качества образовательного процесса в детской школе искусств является эффективность участия учащихся в различных конкурсных мероприятиях — конкурсах, выставках, олимпиадах и соревнованиях.

Конкурсная активность играет значимую роль в образовательном процессе: она не просто отражает уровень знаний и навыков учащихся, но и способствует их гармоничному развитию. Выступая на различных площадках, дети учатся ставить цели и брать на себя ответственность за их достижение. Процесс подготовки к конкурсу стимулирует сознательное изучение учебной программы, развивает самодисциплину и умение анализировать свои ошибки и работать над их исправлением. Кроме того, участие в конкурсах помогает формировать эмоциональную устойчивость: ребята учатся контролировать свои эмоции, достойно принимать как победы, так и поражения, а также сохранять стремление к развитию своих способностей.

В отчётном 2025 году в ДШИ №14 было уделено значительное внимание развитию конкурсной деятельности и поиску новых платформ для демонстрации творческих достижений учащихся — как в традиционном, так и в дистанционном формате. Благодаря тщательному отбору наиболее значимых мероприятий удалось эффективно направить педагогические усилия на работу с талантливыми детьми и обеспечить качественную подготовку к конкурсам и фестивалям.

Участие в исполнительских конкурсах и фестивалях позволяет решать ряд важных задач:

- в музыкально-образовательном аспекте — повышать уровень техники исполнения и развивать артистизм;
- в художественно-творческом плане — стимулировать развитие индивидуального стиля и творческого мышления;
- с точки зрения педагогики — создавать условия для обмена опытом и профессионального роста педагогов;
- в психологическом отношении — помогать учащимся преодолевать страх публичных выступлений и укреплять уверенность в себе.

Для большого числа учащихся возможность участия в конкурсе становится мощным катализатором развития таланта. Стремление к высоким результатам побуждает детей к регулярным занятиям, поиску новых творческих решений и постоянному совершенствованию своих умений. Успехи учащихся, в свою очередь, вдохновляют педагогический коллектив, побуждая преподавателей искать и внедрять инновационные методики обучения, повышать свою профессиональную компетентность.

Достижения учащихся и творческих коллективов на конкурсах, фестивалях и соревнованиях наглядно демонстрируют успешность освоения общеобразовательных программ. Количественные и качественные результаты представлены в *Приложении №1*.

В 2025 году в школе были проведены внутришкольные конкурсы:

- Конкурс этюдов для учащихся фортепианного отделения с 3 по 8 классы.
- Конкурс среди учащихся народного отделения «Новогодний калейдоскоп» на лучшее исполнение пьес.
- Олимпиада для теоретиков "100 мелодий популярной классики" для учащихся с 4 по 6 классы.
- Конкурс на лучшую тематическую презентацию по музыкальной литературе для старшеклассников.

В 2025 учебном году наши учащиеся достигли значительных успехов, что подтверждает высокий уровень подготовки в школе:

- 26 января в консерватории состоялся концерт НРНО им. В.А. Кузнецова "Играют юные виртуозы Нижегородчины", в котором принял участие ученик #ДШИ14 Александр Отдельнов.

- Весной 2025 года в проекте "Юношеские ассамблеи" приняли участие 3 ученика школы: двое по классу скрипки и один по классу ударных инструментов, выступив с камерным оркестром, что позволило им получить важный опыт концертной практики и взаимодействия с профессиональными музыкантами.

- В Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» приняли участие и получили призовые места: Александр Отдельнов (ударные инструменты) — 2 место и Ульяна Полякова (скрипка) — 3 место

- В числе награждённых именными стипендиями и специальными фондами были 3 воспитанника. Трое учащихся (струнного отделения и ударного отделения) стали обладателями городской именной стипендии одарённым детям по итогам 2024-2025 учебного года.

- По итогам Российского фестиваля Новые имена 2025 1 учащийся ударного отделения получил - стипендию Благотворительного фонда "Новые имена" имени Иветты Вороновой.

Эти успехи свидетельствуют о высоком качестве образовательного процесса, профессионализме педагогов и создают крепкую основу для дальнейшего развития талантов каждого ребёнка.

Участие обучающихся в Творческих школах и мастер-классах.

Еще одно творческое направление в обучении, которое позволяет повысить общий уровень подготовки учащихся и качество образовательного процесса – это участие детей обучающихся в ДШИ творческих школах и мастер-классах. Участие юных музыкантов в творческих школах и мастер-классах способствует их профессиональному и личностному развитию. Такие мероприятия предоставляют:

- углубленное освоение исполнительских техник и педагогических методик под руководством опытных музыкантов, ведущих педагогов региона и страны;
- развитие навыков ансамблевого музицирования и взаимодействия в коллективе;

- расширение репертуара и знакомство с новыми интерпретациями произведений;
- формирование творческой мотивации, уверенности в своих силах и подготовки к участию в конкурсах и фестивалях;
- социализацию через общение с единомышленниками, что способствует гармоничному развитию личности.

В январе 2025 года 5 учащихся школы приняли участие в Петергофе в творческой школе ансамбля Терем-квартет «Теремок — международная музыкальная программа», проходившей под руководством лауреатов международных конкурсов и преподавателей консерватории. В рамках проекта дети прошли мастер-классы с заслуженным артистом России Андреем Смирновым и скрипачкой, преподавателем ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории Марии Крестинской, а также встречи-беседы для детей, педагогов и родителей с заслуженным артистом России Андреем Константиновым и актёрские тренинги и моноспектакль специального гостя — актёра Сергея Янковского.

Летом 2025 года на Международной творческой школе "Классика над морем" в Сочи занимались двое учащихся под руководством заслуженного артиста и профессора МГК им. П.И. Чайковского Александра Борисовича Тростянского.

В период с 24 по 29 марта текущего года три учащихся струнного отделения приняли участие в школе - фестивале Леонида Лундстрема. Программа мероприятия включала мастер-классы преподавателей - скрипачей Леонидом Игоревичем Лундстремом и Дагмарой Ояровой Калашковой, а также виолончелистом Владимиром Анатольевичем Нор.

В феврале состоялся Мастер-класс преподавателя музыкального училища им. Балакирева Солнцевой Г.В.: «Требования по сольфеджио для поступающих в СУЗ». (урок в виде "экзамена" для поступающих). В мастер-классе принимали участие выпускники 8 и 9 классов.

В мае теоретическое и практическое занятие для учащихся старших классов хореографического отделения Мастер-класс провела ведущая балерина Нижегородского театра оперы и балета им. А.С. Пушкина Харуки Такеми

В сентябре в мастер-классе в городе Шуя Ивановской области по народному танцу "Традиции и новаторство в русской хореографии" в рамках Межрегиональной лаборатории по народному танцу "Великий Шуйский путь" ведущего артиста Государственного академического хореографического ансамбля "Берёзка" А. Бойко и ведущего артиста балета Ансамбля песни и пляски ВДВ Министерства обороны РФ Г. Перилова приняли участие двое обучающихся хореографического отделения.

В октябре двое учащихся струнного отделения приняли участие в мастер-классе музыкантов творческой школы Теремок в рамках концертной программе Терем-квартета ко Дню учителя Театр "Вера".

В ноябре учащаяся струнного отделения прошла мастер-класс профессора МГК Красько Ю.Г. в городе Москве.

Учащиеся струнного отделения посетили мастер-классы

профессора Марины Иосифовны Кесельман (МГК им. П. И. Чайковского), профессора Лилии Викторовны Лукьяненко (ННГК им. М. И. Глинки).

В рамках Международного конкурса-фестиваля им. Ю.Н. Должикова (Москва) учащийся класса ударных инструментов посетил матер-класс М.М. Путкова – лауреата международных конкурсов, преподавателя кафедры ударных инструментов РАМ имени Гнесиных и Московской ССМШ имени Гнесиных, артиста Государственного академического симфонического оркестра им. Е.Ф. Светланова, солиста Percarus Duo.

Учащиеся класса флейты приняли участие в следующих мастер-классах:

- доцента Нижегородской консерватории Егора Александровича Рогозина;
- доцента Московской консерватории Сильверстова Антона Марковича, в рамках творческой школы Кларнетино плюс 2025;
- солиста оркестра "Новая Россия" - Александра Альбертовича Плисковского;
- индивидуальные мастер-классы педагога ДМШ им. Ипполитова-Иванова г. Москва - Елены Владимировны Исаевой .

26 ноября в Учебно-методическом центре прошел мастер-класс профессора кафедры сольного пения Нижегородской консерватории, заслуженной артистки Российской Федерации - Татьяны Кошелевой, в котором приняла участие талантливая солистка отделения народного пения.

Результаты и значимость мастер-классов для учащихся вносят значительный вклад в развитие музыкальных навыков и общего уровня их подготовки и позволяют поработать над техникой исполнения и музыкальной интерпретацией, получить вдохновение от общения с мастерами своего дела, а также узнать ценные советы, которые будут способствовать их дальнейшему профессиональному росту.

Выводы:

Культурно-просветительская деятельность Школы направлена на эффективное выявление и поддержку творчески одарённой молодёжи, формирование духовно-нравственных ценностей и популяризацию искусства среди населения. Многообразие форм творческой активности — конкурсы, концерты, фестивали, мастер-классы — охватывает значительную часть обучающихся, создавая условия для комплексного развития личности и укрепления коллективного взаимодействия. Концертная деятельность занимает ключевое место в формировании артистической уверенности, ответственности и внутренней мотивации учащихся, а также способствует укреплению связей учреждения с сообществом, повышая его авторитет.

Проекты "Детской Филармонии" интегрируют образовательные и культурные процессы, способствуя духовному и эстетическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста. Международные и всероссийские конкурсы и фестивали, организуемые Школой, характеризуются высоким уровнем подготовки участников, широким географическим охватом и значительным партнёрским сотрудничеством, что подтверждает статус учреждения как центра культурно-просветительской деятельности региона. Данные мероприятия представляют собой важные платформы для развития молодых талантов, обмена профессиональным опытом и повышения квалификации педагогического состава,

укрепляя творческую среду Нижегородской области. Увеличение географии мероприятий и количества участников свидетельствует о востребованности проектов и устойчивом интересе со стороны молодёжи. Все это позволяет повышать качество и масштабы реализуемых программ, создавая благоприятные условия для творческого роста обучающихся и педагогов.

В перспективе предусмотрено расширение масштабов и географии культурно-просветительских мероприятий, а также активизация поддержки одарённых детей и молодых исполнителей посредством создания новых образовательных и творческих программ.

Педагогический коллектив демонстрирует высокий уровень профессионализма и применяет современные технологии социокультурного проектирования для организации культурно-досуговой деятельности. Накопленный практический опыт позволяет успешно реализовывать комплексные творческие проекты, способствующие развитию потенциала обучающихся и педагогов.

Конкурсная деятельность в Школе активно развивается и оказывает значительное стимулирующее воздействие на учащихся. Она побуждает детей продолжать обучение и развивать интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах помогает ребятам ставить чёткие цели и соревноваться с другими учащимися. Победы и активное участие обучающихся в конкурсах и фестивалях — наглядное подтверждение высокого качества образовательной деятельности и творческого потенциала Школы.

Развитие конкурсной деятельности выполняет в Школе две ключевые функции:

- способствует повышению уровня профессиональной подготовки и раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка;
- помогает укрепить внутреннюю культуру образовательного процесса, сделать его более эффективным и повысить его авторитет.

Школа обладает необходимыми кадровыми и методическими ресурсами для систематической диагностики качества образовательного процесса и всестороннего развития личности обучающихся. Творческие успехи учащихся — яркое свидетельство высокой квалификации педагогов и эффективности педагогической работы в целом.

8. Общий вывод по отчету результатов самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» за 2025 год:

В 2025 году учреждение продемонстрировало устойчивую динамику в реализации ключевых направлений деятельности. В сфере дополнительного образования успешно реализуются предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств: обеспечивается стабильно высокое качество обучения и налажена системная диагностика образовательных результатов.

Управленческая деятельность полностью соответствует уставным нормам и эффективно содействует бесперебойному функционированию образовательного процесса. Учебно-методический комплекс и материально-техническая

инфраструктура отвечают актуальным требованиям, создавая благоприятные условия для всестороннего развития обучающихся.

Педагогический коллектив характеризуется высокой квалификацией и стабильностью; регулярная аттестация и программы повышения квалификации позволяют поддерживать профессиональный уровень сотрудников. Культурно-просветительская работа ведётся интенсивно: разнообразные формы взаимодействия с учащимися и общественностью стимулируют творческую активность и усиливают мотивацию к обучению.

В ближайшей перспективе учреждение планирует сосредоточить усилия на следующих задачах:

1. Усиление профориентационной работы. Системное сопровождение профессионального самоопределения учащихся, направленное на осознанный выбор пути в сфере искусств.
2. Обновление учебных программ: учёт трендов в искусстве и образовательных технологиях, синтез инноваций и традиционных методов.
3. Модернизация материально-технической базы. Обновление оборудования, инструментов и цифровых ресурсов для повышения эффективности учебного процесса.
4. Развитие межрегиональных и международных связей. Активизация участия в конкурсах, фестивалях и творческих проектах, обмен опытом с профильными организациями.
5. Поддержка одаренных учащихся. Совершенствование механизмов выявления и сопровождения талантливых детей.
6. Вовлечение социума. Повышение активности родителей и общественности в образовательных и культурных инициативах, укрепление общественного интереса к искусству.
7. Оптимизация внутреннего мониторинга. Внедрение современных методов и технологий для оценки качества образования, что позволит повысить результативность педагогической деятельности.

Таким образом, учреждение обладает надёжным фундаментом для дальнейшего роста в образовательной и культурно-просветительской сферах. Гибкость и адаптивность подходов обеспечат сохранение высоких стандартов подготовки учащихся в условиях меняющейся образовательной среды.

9. Показатели деятельности

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» за 2025 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	354 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	12 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	211 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	127 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	4 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	20 человек

1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	3 человека/1%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	3 человека/1%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.8	Численность / удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: <i>соло / ансамбль или творческий коллектив = 1 ед (участник):</i>	Всего 293 (241 чел. в творческих коллективах 52 чел. сольно / 83%)
1.8.1	На муниципальном уровне	7
1.8.2	На региональном уровне	51
1.8.3	На межрегиональном уровне	18
1.8.4	На федеральном уровне	35
1.8.5	На международном уровне	38
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: <i>соло / ансамбль или творческий коллектив = 1 участник</i>	144 (в том числе единицы коллективов)
1.9.1	На муниципальном уровне	6
1.9.2	На региональном уровне	48
1.9.3	На межрегиональном уровне	18
1.9.4	На федеральном уровне	34
1.9.5	На международном уровне	38
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	77 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	70 единиц
1.11.2	На региональном уровне	3 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	3 единицы
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	1 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	40 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	31 человек 77,5 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	31 человек 77,5 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 человек / 22,5 %

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек / 22,5 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	28 человек/72%
1.17.1	Высшая	22 человека / 55%
1.17.2	Первая	7 человек / 17,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10 человек /25 %
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек / 35%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек / 25%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 человек / 30%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	40 человек/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	4 единицы
1.23.2	За отчетный период	0 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	13 единиц в ДШИ / 10 единиц в школах по договорам безвозмездного пользования
2.2.1	Учебный класс	23 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

Наименование конкурса / фестиваля	Результат
Международный конкурс юных музыкантов "Маленький Моцарт"	Дипломант 2 степени
VI Всероссийский дистанционный конкурс по композиции "Музыка юных"	Дипломант
Межрегиональный вокальный конкурс Музыкальные собрания	Лауреат 1 степени
Межрегиональный вокальный конкурс Музыкальные собрания	Лауреат 3 степени
XI Межрегиональный конкурс -фестиваль ансамблевого исполнительства	Лауреат 2 степени
XI Межрегиональный конкурс -фестиваль ансамблевого исполнительства	Дипломант
IV Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им.А.А. Бондаренко	Дипломант
IV Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им.А.А. Бондаренко	Дипломант
Открытый областной конкурс "Зимняя радуга"	Лауреат 3 степени
IV Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им.А.А. Бондаренко	Дипломант
IV Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им.А.А. Бондаренко	Дипломант
IV Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им.А.А. Бондаренко	Участник
III Межрегиональный смотр -конкурс юных исполнителей на народных инструментах	Лауреат 3 степени
VIII Межрегиональный конкурс мультимедийных исследовательских работ "Путь к Парнасу"	Лауреат 1 степени
VIII Межрегиональный конкурс мультимедийных исследовательских работ "Путь к Парнасу"	Дипломант
VIII Межрегиональный конкурс мультимедийных исследовательских работ "Путь к Парнасу"	Лауреат 1 степени
VIII Межрегиональный конкурс мультимедийных исследовательских работ "Путь к Парнасу"	Лауреат 1 степени
VIII Межрегиональный конкурс мультимедийных исследовательских работ "Путь к Парнасу"	Участник
III Открытый городской конкурс "Его величество Рояль"	Дипломант
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Лауреат 1 степени
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Лауреат 2 степени
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Лауреат 2 степени
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Лауреат 3 степени
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Лауреат 3 степени
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Дипломант
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Дипломант
XXIV Областной фестиваль -конкурс "Поющий смычок"	Участник
IV Открытый конкурс творчества им.Б.мокроусова	Лауреат 2 степени
VI Международный конкурс исполнительских искусств "Интонация"	Лауреат 2 степени
IV всероссийский конкурс-фестиваль по общему фортепиано	Дипломант
XII Открытый областной конкурс "Юный пианист"	Лауреат 2 степени
I Областной открытый конкурс вокального мастерства "Если б стих иметь мог крылья..."	Лауреат 1 степени
VI Всероссийский открытый конкурс-фестиваль семейного творчества "неразлучные друзья-взрослые и дети"	Лауреат 2 степени
VI Всероссийский открытый конкурс-фестиваль семейного	Лауреат 3 степени

творчества "неразлучные друзья-взрослые и дети"	
Международный конкурс "Ветер перемен"	Диплом 1 степени
VI Международный конкурс-фестиваль "Изумрудная шкатулка"	Диплом 1 степени
VI Международный конкурс-фестиваль "Изумрудная шкатулка"	Диплом 1 степени
75 Всероссийский конкурс-фестиваль "Рождение звезды"	Лауреат 2 степени
75 Всероссийский конкурс-фестиваль "Рождение звезды"	Лауреат 2 степени
75 Всероссийский конкурс-фестиваль "Рождение звезды"	Лауреат 2 степени
Открытый областной конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов	Лауреат 3 степени
Всероссийский дистанционный конкурс "Сияние Терпсихоры"	Лауреат 1 степени
VI Международный конкурс исполнителей на классической гитаре "Guitar-Perm-Silver"	Лауреат 2 степени
VI Международный конкурс исполнителей на классической гитаре "Guitar-Perm-Silver"	Лауреат 3 степени
Международный танцевальный конкурс Dance without borders"	Лауреат 1 степени
Областной конкурс "Весенние наигрыши"	Дипломант
Областной конкурс "Весенние наигрыши"	Участник
Областной конкурс "Весенние наигрыши"	Участник
Областной фестиваль -конкурс "Золотые голоса"	Лауреат 2 степени
Областной конкурс "На крыльях песни"	Диплом 3 степени
Открытый областной конкурс им.Л.А. Бугрова	Лауреат 1 степени
Открытый областной конкурс им.Л.А. Бугрова	Лауреат 1 степени
Открытый областной конкурс им.Л.А. Бугрова	Дипломант
Открытый областной конкурс им.Л.А. Бугрова	Дипломант
Открытый областной конкурс им.Л.А. Бугрова	Дипломант
Открытый областной конкурс им.Л.А. Бугрова	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль им.Ю.Н.Должикова	Лауреат 1 степени
Международный конкурс "Волга впадает в сердце моё"	Лауреат 1 степени
Международный конкурс "Волга впадает в сердце моё"	Лауреат 2 степени
Международный конкурс "Волга впадает в сердце моё"	Лауреат 1 степени
Международный «Перекличка птиц» СПб	Лауреат 2 степени
VIII Открытый областной конкурс-фестиваль «Весенний дивертисмент»	Лауреат 3 степени
VIII Открытый областной конкурс-фестиваль «Весенний дивертисмент»	Лауреат 2 степени
VIII Открытый областной конкурс-фестиваль «Весенний дивертисмент»	Лауреат 1 степени
VIII Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	Лауреат 1 степени
VIII Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	Лауреат 2 степени
VIII Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	Лауреат 2 степени
VIII Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	Лауреат 3 степени
IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре	Лауреат 3 степени
IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре	Лауреат 3 степени
Международный конкурс хореографического искусства "Танцевальный колорит"	Лауреат 2 степени
VI Открытый Всероссийский конкурс «Весна идёт, весне – дорогу!»	Лауреат 1 степени

VI Открытый Всероссийский конкурс «Весна идёт, весне – дорогу!»	Лауреат 2 степени
VI Открытый Всероссийский конкурс «Весна идёт, весне – дорогу!»	Лауреат 2 степени
VI Открытый Всероссийский конкурс «Весна идёт, весне – дорогу!»	Лауреат 3 степени
V Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «BEL SUONO» 28 марта – 6 апреля 2025, г. Казань	Лауреат 1 степени
ПОДСНЕЖНИК VIII Открытый хоровой конкурс младших хоров МОСКВА	Лауреат 1 степени
Межрегиональном конкурсе народного творчества им. И.Т.Шестерикова в г. Семёнов.	Лауреат 1 степени
Межрегиональном конкурсе народного творчества им. И.Т.Шестерикова в г. Семёнов.	Лауреат 3 степени
IX Международного конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени М. Ф. Рожкова	Лауреат 2 степени
Международный конкурс-фестиваль "Весенние творческие игры"	Лауреат 3 степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль " Энергия звезд"	Лауреат 2 степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль " Энергия звезд"	Лауреат 2 степени
IV Областной смотр-конкурс исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах	Лауреат 2 степени
IV Областной смотр-конкурс исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах	Лауреат 3 степени
IV Областной смотр-конкурс исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах	Диплом
IV Областной смотр-конкурс исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах	Диплом
III Всероссийский фестиваль Душа баяна	Лауреат 2 степени
III Всероссийский фестиваль Душа баяна	Лауреат 3 степени
III Всероссийский фестиваль Душа баяна	Лауреат 1 степени
XI Всероссийский детский хоровой фестиваль-конкурс Звонкие голоса	Лауреат 3 степени
Международный конкурс-фестиваль "Граффити"	Лауреат 3 степени
Международный конкурс-фестиваль "Граффити"	Лауреат 3 степени
I Межрегиональный конкурс "Юная классика"	Лауреат 2 степени
I Межрегиональный конкурс "Юная классика"	Лауреат 3 степени
V Международный конкурс "Балахнинская весна"	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль "Well Dance"	Лауреат 2 степени
Международный конкурс-фестиваль "Well Dance"	Лауреат 2 степени
I Всероссийский конкурс имени Н.К.Мешко	Участник
Международный конкурс "Весенний марафон талантов"	Лауреат 2 степени
Международный конкурс "Весенний марафон талантов"	Лауреат 3 степени
Международный конкурс "Весенний марафон талантов"	Лауреат 1 степени
Международный конкурс "Перекличка птиц"	Лауреат 1 степени
XIV Международный конкурс-фестиваль имени Ю.Н.Должикова	Лауреат 1 степени
Международный конкурс IMPREZA	Лауреат 1 степени
Международный конкурс IMPREZA	Лауреат 2 степени
XI Всероссийский конкурс " Гармонь -душа моя!"	Дипломант 1 степени
XI Всероссийский конкурс " Гармонь -душа моя!"	Дипломант 1 степени
XI Всероссийский конкурс " Гармонь -душа моя!"	Дипломант 1 степени

XI Всероссийский конкурс " Гармонь -душа моя!"	Дипломант 3 степени
XI Всероссийский конкурс " Гармонь -душа моя!"	Лауреат 1 степени
VII Российский конкурс "Весенний джаз"	Лауреат 1 степени
VII Российский конкурс "Весенний джаз"	Дипломант 1 степени
II Всероссийский конкурс " От Невы до берегов Волги"	Дипломант
Межрегиональная творческая лаборатория народного танца «ВЕЛИКИЙ ШУЙСКИЙ ПУТЬ» г Шуя Ивановской области.	лауреат / победитель
V Всероссийский фестиваль искусств «На Стрелке далёкой»	лауреат / победитель
Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств» г. Санкт-Петербург	лауреат 2 степени
Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств» г. Санкт-Петербург	лауреат 3 степени
VIII Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "Созвездие талантов" г. Нижний Новгород	лауреат 3 степени
Фестиваль Новые имена	лауреат / победитель
XII Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, перкуссионистов, барабанщиц-мажореток, маршевых и духовых оркестров«Ударная волна – 2025».	лауреат 3 степени
Международный конкурс хореографического искусства «DANCE ВЫЗОВ»	лауреат 3 степени
Всероссийский фестиваль Душа баяна	лауреат 2 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 1 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 1 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 1 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 2 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 2 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 3 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	лауреат 3 степени
V Открытый Областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «100 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД!»	ГРАН - ПРИ
II Открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Скомороший баттл на Суре»	лауреат 1 степени
II Открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Скомороший баттл на Суре»	лауреат 3 степени
II Открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Скомороший баттл на Суре»	лауреат 3 степени
IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Музыка с тобой всегда» им. В.Н.Кожухина.	лауреат 2 степени
IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Музыка с тобой всегда» им. В.Н.Кожухина.	дипломант

областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ	лауреат 1 степени
областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ	лауреат 1 степени
областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ	дипломант
областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ	дипломант
областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ	дипломант
областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений ДМШ и ДШИ	дипломант
VI Всероссийский конкурс-фестиваль военно-патриотической песни «Песни Победы».	лауреат 2 степени
VI Всероссийский конкурс-фестиваль военно-патриотической песни «Песни Победы».	лауреат 2 степени
Открытый Областной конкурс ансамблей на духовых и ударных инструментах «Играем вместе»	лауреат 1 степени
Открытый Областной конкурс ансамблей на духовых и ударных инструментах «Играем вместе»	дипломант
Открытый Областной конкурс ансамблей на духовых и ударных инструментах «Играем вместе»	лауреат 2 степени
XXIII Межрегиональный открытый фестиваль-конкурс имени Н. В. Хабарова «Звучат русские народные инструменты»	дипломант