

«Согласовано»

«Утверждаю»

И.о. директора
департамента культуры
администрации города
Нижнего Новгорода

Т.А. Орлова



Директор
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 14»

М.Е.Пазушкина



«Согласовано»

Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного
профессионального образования
«Учебно-методический центр
художественного образования»

Н.А. Абросимова



Положение

X Международного конкурса - фестиваля исполнителей на классической гитаре (очный и заочный формат)

Нижний Новгород
2026 год

УЧРЕДИТЕЛИ

- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 14»
- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» при информационной поддержке министерства культуры Нижегородской области.

ПАРТНЕРЫ

- Нижегородская Областная Организация Общероссийского профсоюза работников культуры
- Компания производитель струн для классической гитары «Knobloch», Испания
- Компания производитель струн для классической гитары NataSha, Китай
- Международный конкурс «International Alirio Diaz Guitar Competition», Австрия
- Международный конкурс «Albania International Guitar Competition», Албания
- Международный конкурс «Transilvania International Guitar Competition», Румыния
- Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «NewGeneration», Россия
- Международный фестиваль и конкурс классической гитары им. А. Матяева, Россия
- Международный фестиваль и конкурс классической гитары «GPS», Россия
- Международный литературно-музыкальный конкурс “Olive Branch”, Россия
- Культурно-образовательный центр “AlGriNa”, Россия
- Продюсерский центр “GrandMusicSoul”, Россия

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Целью X Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре (далее Конкурс-фестиваль) является сохранение и развитие традиций исполнительства на классической гитаре.

Задачи Конкурса-фестиваля:

- совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на гитаре;
- повышение профессионального мастерства преподавателей гитары;
- выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей;
- расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей гитары.

СРОКИ, МЕСТО И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ.

Конкурс проводится в двух форматах - очно и заочно (дистанционно по видеозаписям) в один тур с **19 по 22 февраля 2026 года**.

Фестивальная программа представлена концертами членов жюри (20 и 21 февраля 2026 года), творческими встречами (площадки будут объявлены дополнительно).

Регистрация участников конкурса очного формата проходит в дни конкурсных прослушиваний по адресу: проспект Ленина, дом 82.

Регламент конкурсных прослушиваний и программа Конкурса-фестиваля формируется и публикуется на сайте ДШИ №14 не позднее чем за 14 дней до начала проведения Конкурса-фестиваля.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ.

Для координации организации и проведения Конкурса-фестиваля создается Организационный комитет (далее Оргкомитет), который является организатором и координатором Конкурса-фестиваля.

Оргкомитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса-фестиваля, формирует состав жюри, регламент конкурсных прослушиваний и программу.

Состав Оргкомитета конкурса:

Гуляева С.В.	директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода
Пазушкина М.Е.	директор МБУ ДО «Детская школа искусств №14»
Сычева Г.В.	председатель Нижегородской Областной Организации Общероссийского профсоюза работников культуры
Новиков Г.В.	исполнительный директор конкурса, лауреат международных конкурсов, обладатель премии BRAND PERSONALITY AWARD (The Grammy Awards for Branding) как классический гитарист. Официальный артист и единственный представитель в РФ компании Knobloch (Испания), NataSha (Китай) и LLuthier (Малайзия).
Роман Н.В.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «Детская школа искусств №14»
Шувалова Д.В.	секретарь конкурса, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №14».
Рязанов Д.А.	старший методист ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»

Контактная информация:

Директор МБУ ДО «ДШИ №14» Пазушкина Марианна Евгеньевна
тел: 8(831) 253-65-04

Исполнительный директор Конкурса-фестиваля Новиков Григорий Владимирович
тел: +79200260055

e-mail Конкурса-фестиваля: competitionguitarnnov.dshi14@yandex.ru

Сайт МБУ ДО «ДШИ №14»: <https://artschool14.ru> (раздел Конкурсы – Классическая гитара 2025)

ЖЮРИ КОНКУРСА.

В состав профессионального жюри Конкурса-фестиваля входят высококвалифицированные специалисты в области педагогики и инструментального исполнительства на классической гитаре из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Состав жюри очного формата:

Председатель:

Сергей Руднев (г.Тула, Россия) – гитарист-исполнитель (русская семиструнная гитара и классическая гитара), композитор, аранжировщик, обладатель звания «Национальное достояние России».

Члены жюри:

Аркадий Резник – профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», кандидат искусствоведения, солист ГБУК г. Москвы «Москонцерт», руководитель Окружного экспертного совета ЗАО г. Москвы, член рабочей группы, член экспертной группы Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Гитара», член Союза писателей России, художественный руководитель Всероссийского конкурса исполнителей на гитаре «Поющая струна», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

Федулов Алексей – доцент кафедры оркестровых народных инструментов Южно-Уральского Государственного института искусств им. П.И. Чайковского, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

Григорий Новиков (г. Нижний Новгород, Россия) – гитарист, лауреат международных конкурсов, обладатель премии BRAND PERSONALITY AWARD (The Grammy Awards for Branding) как классический гитарист, официальный артист и единственный представитель в РФ компании Knobloch (Испания), NataSha (Китай) и LLuthier (Малайзия).

Состав жюри заочного (дистанционного) формата:

Эдуардо Энесталь (Испания) - лауреат Международных конкурсов, профессор класса гитары в Академии Музыки имени Роберта Шумана;

Роберто Бернадини (Италия) – лауреат Международных конкурсов, композитор, основатель ряда семинаров по игре на лютне, руководитель нескольких культурных ассоциаций в Италии. Создатель и исполнитель нескольких аранжировок русских народных песен, а также авторских пьес.

Хуан Тао (Китай) – лауреат Международных конкурсов, композитор, директор Международной школы музыки «JoshuaGuitarSchool»;

Джао Джиафенг (Китай) - владелец и генеральный директор компании по производству гитар и музыкальных аксессуаров NataSha;

Григорий Новиков (г. Нижний Новгород, Россия) – лауреат международных конкурсов во Франции, Италии, Испании, Австрии, Греции, Тайланде и России. Обладатель премии BRAND PERSONALITY AWARD (The Grammy Awards for Branding) как классический гитарист. Официальный артист и единственный представитель в РФ компании Knobloch (Испания), NataSha (Китай) и LLuthier (Малайзия).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

1. Участники конкурса - учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, центров детского творчества, музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, студентов музыкальных ВУЗов г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и других регионов Российской Федерации, а также стран зарубежья.
2. Для Нижнего Новгорода и Нижегородской области конкурс проводится в **очном формате**. Для участников из отдалённых регионов Нижегородской области по согласованию с оргкомитетом и по объективным причинам в интересах участника допускается дистанционный формат участия.
3. В Конкурсе в отдельной номинации могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) от 7 до 18 лет, при условии, что содержание деятельности в рамках мероприятия не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего участника, руководитель направляющей образовательной организации.
4. Обладатели звания Гран-при и звания Лауреата 1 степени проектов Международного конкурса-фестиваля исполнителей в Нижнем Новгороде, прошедших в предыдущие годы не имеют права участвовать в X Международном конкурсе-фестивале исполнителей на классической гитаре в той же возрастной категории, в которой стали победителями.
5. Для участия в Конкурсе необходимо направить **ПОЛНЫЙ ПАКЕТ** документов на электронный адрес competitionguitarnnov.dshi14@yandex.ru **до 25 января 2026 года** с указанием в теме письма «Заявка ФИ, номинация, возрастная группа»:
 - заявку* по установленной форме в формате **DOC, DOCX** (программы Word) и **PDF** с подписью руководителя и печатью учреждения (Приложение №1)**Для оформления протоколов и во избежание ошибок в конкурсной и наградной документации заявку необходимо отправить в формате **DOC, DOCX** (без подписи и печати руководителя) и в формате **PDF** с подписью и печатью руководителя учреждения на почту конкурса competitionguitarnnov.dshi14@yandex.ru*
 - копию свидетельства о рождении или паспорта участника;
 - согласие на обработку персональных данных (Приложение №2);
 - копию квитанции / чека об оплате организационного взноса.Участники с ограниченными возможностями здоровья дополнительно предоставляют документ, подтверждающий данный факт.
6. В случае необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных сведений, изменения в конкурсной программе) на электронную почту competitionguitarnnov.dshi14@yandex.ru направляется уточняющая информация с темой письма «Изменения», но не позднее **9 февраля 2026 года**. Изменения должны носить приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.
7. За сведения, предоставленные в заявке, ответственность несет участник конкурса и направляющая сторона. Сведения, указанные в заявке, будут использованы в наградной документации, в протоколах и программе прослушиваний.
8. **Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами и условиями данного Положения, о чем участник или законный представитель подтверждает личной подписью.**
9. Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное прекращение приёма заявок, если их количество превысит физические возможности работы жюри конкурса в дни его

проведения. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные видеозаписи участников заочной формы участия в некоммерческих целях (размещение на официальном сайте организатора, социальных сетях, публикация с СМИ, печатных изданиях) со ссылкой на авторство.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.

Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям и возрастным группам:

1. Солист.

1.1. Солист. Гитара 6-струнная.

Учащиеся ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, центров детского творчества.

- младшая группа А – участники возрастом до 9 лет включительно
- младшая группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно
- средняя группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно
- средняя группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно*

** (учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)*

- старшая группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей
- старшая группа F – студенты и аспиранты высших музыкальных учебных организаций культуры и искусства, а также выпускники прошлых лет (без ограничения возраста).

1.2. Солист. Гитара 7-струнная.

Учащиеся ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, центров детского творчества.

- младшая группа А – участники возрастом до 9 лет включительно
- младшая группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно
- средняя группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно
- средняя группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно*

** (учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)*

- старшая группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей
- старшая группа F – студенты и аспиранты высших музыкальных учебных организаций культуры и искусства, а также выпускники прошлых лет (без ограничения возраста).

1.3. Романтическая гитара / лютня

- младшая группа А – участники возрастом до 9 лет включительно
- младшая группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно
- средняя группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно
- средняя группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно*

** (учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)*

- старшая группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей
- старшая группа F – студенты и аспиранты высших музыкальных учебных организаций культуры и искусства, а также выпускники прошлых лет (без ограничения возраста).

1.4. Дети с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет

2. Педагог-исполнитель (солисты, ансамбли)

Преподаватели ДМШ и ДШИ, центров детского творчества: до 35 лет, 35 лет и старше*.

**Студенты средних и высших учебных заведений к участию в данной номинации не допускаются.*

3. Ансамбль учащихся (в том числе смешанные) до 11 человек

4. Ансамбль «Педагог-Ученик» (в том числе смешанные)

5. Гитарный оркестр (до 18 человек)

Возраст участников определяется на дату начала конкурса **19 февраля 2026 года.**

Возрастная группа в номинации Ансамбль определяется по самому старшему участнику коллектива.

В номинации «Оркестр» возрастные ограничения отсутствуют, допускается участие преподавателей и концертмейстеров.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

1. Номинации Солист, Ансамбль:

Младшая группа А – не более 8 минут, свободная программа

Младшая группа В – не более 9 минут, свободная программа

Средняя группа С – не более 10 минут, свободная программа

Средняя группа D – не более 12 минут, свободная программа

Старшая группа E – не более 14 минут, свободная программа

Старшая группа F – не более 18 минут, свободная программа

Дети с ОВЗ – не более 8 минут, свободная программа

Номинация Ансамбль «Педагог-ученик» – не более 10 минут, свободная программа

Номинация Гитарный оркестр – не более 15 минут, свободная программа

Номинация Педагог-исполнитель – не более 12 минут, свободная программа

2. При превышении указанного в заявке времени, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление.

3. Конкурсная программа в номинации Солист исполняется наизусть, для номинаций Ансамбль, Педагог-ученик, Оркестр допускается игра по нотам.

Требования к видеозаписям

для участников заочной (дистанционной) формы:

1. Видео должно быть записано специально для X Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре 2026 года.

2. Конкурсная программа в номинации Солист исполняется наизусть, для номинаций Ансамбль, Педагог-ученик, Оркестр допускается игра по нотам

3. Съемка производится только в **горизонтальном режиме.**

4. В начале записи участник (один из участников) произносит название конкурса, для которого осуществляется запись, после чего исполняет программу.

5. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта общим планом, **в кадре необходимо разместить логотип конкурса на листе формата А4 (Приложение №3).** Видеозапись должна быть надлежащего качества, без посторонних шумов и «дрожания» камеры.

6. Любой монтаж видео и звука **не допускается.**

7. Видеозапись загружается предпочтительнее на облачный сервис **Яндекс и Google Диск.** Ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени конкурса.

8. Видеозапись на облачном ресурсе или интернет-канале должна содержать информацию: о конкурсанте (фамилия, имя), композиторе (фамилия и инициалы), полное название произведения/произведений, наименование номинации / возрастной группы.

9. Программа записывается либо общим файлом без перерыва, либо отдельными файлами в соответствии с требованиями. В случае, когда каждая пьеса записана отдельно, ссылки должны содержать полную информацию в соответствии с требованиями, указанными выше.

10. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям заявка рассматриваться не будет.

Выступления участников Конкурса очного и дистанционного форматов оцениваются отдельно.

РАБОТА ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений.

2. Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

3. В целях объективности судейства для выведения итогового результата жюри применяется 25-ти оценочно-балльная система оценок.

3.1. При оценке участников жюри учитывает следующие критерии:

- степень владения инструментом, техника исполнения;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- уровень ансамблевой подготовки;
- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
- выбор репертуара.

4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Итоги Конкурса подводятся жюри, оформляются протоколом и пересмотру не подлежат. Оценочные протоколы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников не разглашаются, не подлежат опубликованию.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ.

1. Победителям Конкурса-фестиваля по решению жюри присваиваются звания: Лауреат I, II, III степени

Дипломант

2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания Лауреатов и Дипломантов.

3. Лауреаты и дипломанты очной формы участия награждаются дипломами Лауреатов и Дипломантов.

4. Конкурсанты, не завоевавшие звания лауреата или дипломанта, награждаются дипломом за участие.

5. Преподаватели, подготовившие участников Конкурса-фестиваля, награждаются Благодарственными письмами.

6. На усмотрении членов жюри для отдельных исполнителей могут быть установлены специальные дополнительные номинации для награждения.

7. Объявление результатов Конкурса-фестиваля и награждение победителей и участников очной формы участия состоится в зале ДШИ №14 **22 февраля 2026 года** по адресу: проспект Ленина, дом 82. При смене локации организаторы оповещают участников о месте награждения путем публикации информации на сайте ДШИ №14 <https://artschool14.ru> в разделе Классическая гитара 2026 <https://artschool14.ru/index/konkursy/0-6> и группах Вконтакте https://vk.com/music_school_14 и <https://vk.com/guitarfestnnov>.

8. На церемонии награждения X Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре Лауреаты очной формы участия по решению жюри награждаются призами и подарками. **При неявке на церемонию награждения призы победителей передаются другим участникам по решению Оргкомитета и жюри.**

9. Наградные документы – дипломы Лауреатов, Дипломантов и участников Конкурса-фестиваля, специальные дипломы, **не явившимся на церемонию награждения не высылаются.**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЗАОЧНОЙ (ДИСТАНЦИОННОЙ) ФОРМЫ УЧАСТИЯ.

1. Лауреатам Конкурса-фестиваля **заочного (дистанционного) формата** присваивается звание – Лауреат I, II, III степени, Дипломант. Конкурсанты заочной формы участия, не завоевавшие звания лауреата или дипломанта, награждаются дипломом за участие.

2. Ссылки на Конкурсные выступления участников заочной (дистанционной) формы участия будут опубликованы в формате отдельного файла по спискам, возрастным категориям и номинациям, в официальной группе Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре <https://vk.com/guitarfestnnov> и сайте МБУ ДО «ДШИ №14» www.artschool14.ru в течение 5 дней после окончания очного формата конкурса.

3. Результаты участников заочной (дистанционной) формы участия публикуются в официальной группе Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре <https://vk.com/guitarfestnnov> и сайте организатора МБУ ДО «ДШИ №14» www.artschool14.ru в разделе КОНКУРСЫ – КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА 2026 не позднее 10-ти дней после окончания очного формата конкурса.

4. Наградной материал в электронном виде изготавливается в течение **30 календарных дней** с момента подведения итогов Конкурса-фестиваля и будет доступен для скачивания в официальной группе в Вконтакте <https://vk.com/guitarfestnnov> или на сайте учреждения <https://artschool14.ru> в разделе Конкурсы - Классическая гитара по мере готовности.

Печать оригиналов и рассылка почтовыми отправлениями наградных документов не производится.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в Конкурсе-фестивале предусмотрен вступительный взнос:

Номинация «Солист», «Педагог-исполнитель» – 3000 рублей с каждого участника.

Номинации «Ансамбль» и «Ансамбль. Педагог-Ученик» - 4000 рублей до 3-х человек, 4-6 человек – 5000 рублей, 7 и более человек – 6000 рублей

Гитарный оркестр – 12000 рублей за номинацию, независимо от количества участников.

Для преподавателей, участвующих в номинации «Педагог-исполнитель» вступительный взнос не предусматривается в случае участия его ученика / учеников в конкурсе.

Участники, имеющие сертификаты на бесплатное участие в X Международном конкурсе-фестивале, полученные в качестве приза на других конкурсах, принимают участие в X Международном конкурсе-фестивале бесплатно.

Детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, и детям многодетных семей предоставляется скидка 50% от взноса на организацию и проведение Конкурса-фестиваля при условии предоставления копий документов (удостоверений, справок), дающих право на скидку 50% от взноса на организацию и проведение конкурса.

Участники с ограниченными возможностями здоровья в номинациях Солист и Ансамбль принимают участие бесплатно при условии подтверждения документов, дающих право на бесплатного участие на каждого участника коллектива.

В случае отказа от участия в конкурсе или неявке на конкурсные прослушивания сумма вступительного взноса не возвращается.

Расходы на дорогу, проживание и питание участников конкурса несет направляющая сторона.

Вступительный взнос за участие перечисляется не позднее **25 ЯНВАРЯ 2026 года** на счет МБУ ДО «Детская школа искусств №14» с пометкой наименование платежа **«Организация и проведение культурно-массового мероприятия X Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре» с обязательным указанием ВСЕХ РЕКВИЗИТОВ, ФИО плательщика и участника, кода вида деятельности и КБК!!! (Приложение №4)**

В случае оплаты вступительного взноса юридическим лицом вместе с заявочными документами необходимо прислать все необходимые данные и полные реквизиты организации, которая будет оплачивать взнос для оформления договора и счета.

Финансирование на организацию и проведение Конкурса-фестиваля осуществляется за счёт спонсорских средств партнеров Конкурса-фестиваля, вступительных взносов от физических и юридических лиц и др.

ПРИЗОВОЙ ФОНД.

Призовой фонд формируется из средств организатора и спонсоров Конкурса:

- приз за лучшую интерпретацию русской музыки композитора XIX-XX в.в. – авторская композиция С.Руднева, написанная специально для победителя;
- классическая смарт бас гитара компании NataSha модель NBSG-1 (Китай)
- классическая смарт бас гитара компании NataSha модель NBSG-2 (Китай)
- классическая смарт бас гитара компании NataSha модель NBSG-3 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-1 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-2 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-3 (Китай)

- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-4 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-5 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-6 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-7 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-8 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-9 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-10 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-11 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-12 (Китай)
- классическая смарт гитара компании NataSha модель NBSG-13 (Китай)
- Концерт в Музее-квартире семьи Бенуа в рамках Гитарного салона в Бенуа (Васильевский остров, Санкт-Петербург);
- Запись и продвижение видео ролика на площадке «Контент для музыканта» (г. Москва);
- гитарные аксессуары компании NataSha (Китай);
- гитарные аксессуары компании Savarez (Франция);
- сертификаты на бесплатное участие в Международных конкурсах и фестивалях в России и за рубежом.

Для преподавателей Нижнего Новгорода и Нижегородской области, состоящих в профсоюзной организации, получившим звание лауреата в номинации «Педагог-исполнитель» либо подготовивших учащегося-победителя Конкурса-фестиваля предусмотрен специальный приз от Нижегородской Областной Организации Общероссийского профсоюза работников культуры.

Государственные, общественные организации, средства массовой информации, учреждения, коммерческие организации и физические лица имеют право учреждать собственные призы или другие формы поощрения участников конкурса по согласованию с Оргкомитетом.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Организаторы конкурса имеют право вносить изменения в Положение о Конкурсе-фестивале, в том числе состав учредителей и партнеров Конкурса-фестиваля, а также состав жюри конкурса, но не позднее, чем за десять дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора МБУ ДО «ДШИ №14» www.artschool14.ru в разделе Классическая гитара 2026

Отправленная Заявка на участие в Конкурсе-фестивале означает полное и безусловное принятие условий данного Положения.

Вся конкурсная документация: Положение, форма заявки, форма согласия на ОПД, реквизиты, логотип, регламент конкурса после его формирования, результаты конкурса публикуются на сайте школы.

Буклеты, программки конкурсных выступлений к выдаче и продаже на конкурсе не предусмотрены. Список выступающих и исполняемые конкурсные программы размещаются на информационных стендах. Программы конкурсных выступлений высылаются по запросу после проведения конкурса.

БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ

**Заявка на участие
в X Международном конкурсе-фестивале исполнителей на классической гитаре**

Наименование учреждения по Уставу полное или сокращенное (Можно найти на официальном сайте учреждения в разделе Сведения об образовательной организации - Основные сведения)	
Форма участия (очно или заочно)	
Конкурсная номинация	
Возрастная группа	
Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника / участников полностью	
Дата рождения участника (участников)	
ФИО преподавателя, контактные телефоны, адрес электронной почты	
Электронный адрес, контактные телефоны участника и / или родителей (законных представителей)	
Исполняемая программа (на русском языке) -Композитор (имя, фамилию полностью) / -Название произведения <i>* при заполнении данного раздела необходимо проверить правильность написания названий произведений, имён композиторов</i>	1. <u>Имя и фамилия композитора полностью; полное название произведения</u> 2. _____
ТОЧНЫЙ ОБЩИЙ ХРОНОМЕТРАЖ конкурсного выступления с учетом пауз между произведениями (ВАЖНО!!! Для составления расписания прослушиваний и регламента)	
Для коллективов (оркестров и ансамблей) Состав коллектива по инструментам, количество человек. Какое дополнительное оборудование требуется для выступления (количество стульев, пультов, розетки и пр.)	
Для участников заочной формы участия Ссылка на видео на облачный сервис Яндекс или Google Диск.	
Краткая творческая характеристика.	

- ☐ Я ознакомился (-ась) с Положением о Конкурсе-фестивале и выражаю свое согласие с его условиями.
- ☐ Я подтверждаю достоверность представленной мной в конкурсной Заявке информации и подтверждаю право Оргкомитета запрашивать у меня, а также у упомянутых в моей Конкурсной заявке юридических и физических лиц информацию, уточняющую представленные мною в ней сведения.
- ☐ Я соглашаюсь принять решение Жюри как окончательное.

Дата, подпись и расшифровка подписи / законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса либо совершеннолетнего участника конкурса

**Печать и подпись
руководителя учреждения**

Заявка отправляется в ДВУХ ФОРМАТАХ: в формате WORD (без подписи и печати руководителя) и в формате PDF или JPG с подписью и печатью руководителя учреждения на почту конкурса competitionguitarnnov.dshil4@yandex.ru

ВНИМАНИЕ! Конкурсная и наградная документация оформляется в соответствии с данными, указанными в заявке. Перед отправлением заявки необходимо проверить ВСЕ данные и наименование конкурсной программы. После получения наградной документации претензии не принимаются!

**Согласие на обработку персональных данных, аудио и видеозаписей участника
X Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество совершеннолетнего участника конкурса
или родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность) (кем и когда)

зарегистрированный(ая) по адресу _____,

родитель (законный представитель) субъекта персональных данных участника конкурса

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность участника конкурса) (кем, когда)

зарегистрированный(ая) по адресу _____,

действуя свободно, своей волей, в своих интересах / в интересах субъекта персональных данных - участника конкурса, даю свое согласие на обработку администрацией МБУ ДО «Детская школа искусств №14 (адрес: 603064, г. Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 82) в соответствии с Федеральным Законом РФ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» персональных данных моих / моего несовершеннолетнего ребенка в связи с участием в X Международном конкурсе-фестивале исполнителей на классической гитаре, в целях оформления конкурсной и наградной документации, на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию, размещение мультимедийных, фото и видео — материалов на официальных интернет-ресурсах.

Согласие распространяется на следующие персональные данные:

фамилия, имя, отчество;

дата и место рождения;

данные паспорта / свидетельства о рождении или иного документа, удостоверяющего личность;

место работы и должность;

место учёбы;

адрес проживания

контактный телефон

иные персональные данные, указанные в наградных материалах.

Вышеуказанные персональные данные предоставляются для обработки с использованием автоматизированных систем обработки персональных данных, функционирующих в МБУ ДО «ДШИ №14» и без использования средств автоматизации (на бумажных носителях).

Я даю согласие на использование персональных данных, аудио и видеозаписей в следующих целях:

участие в конкурсных выступлениях;

ведение статистики;

размещение результатов, отражение достижений участника конкурса на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет по адресу <https://artschool14.ru/> и социальной сети ВКонтакте - информации об участнике (фамилия, имя, биографические сведения, фото, аудио, видеозаписи выступлений) в соответствии со статьями 7,8 Федерального Закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и со статьей 152.1 Гражданского Кодекса РФ. Информация может быть размещена на афишах, листовках, программах, буклетах, видео-аудио носителях, в средствах массовой информации (текст, фото, видео материалы, затрагивающие творческую деятельность участника конкурса, использование творческих результатов в теле-радиоэфире, трансляциях в сети Интернет. Разрешаю проведение фото и видеосъемки, обработку фотографий, а также дальнейшее использование результатов съемки моей / моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет по адресу <https://artschool14.ru/> и/или социальной сети ВКонтакте, других средствах массовой информации).

Согласие предоставляется на осуществление действий в отношении субъекта персональных данных, которые необходимы для достижения вышеуказанных целей: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передача, блокирование, удаление, уничтожение.

Данное согласие действует с «___» _____ 20___ г. до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

«___» _____ 20___ г.
(дата)

(подпись)

(Ф.И.О. полностью)

РЕКВИЗИТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА

Вступительный взнос за участие перечисляется не позднее **25 ЯНВАРЯ 2026 года** на счет МБУ ДО "Детская школа искусств №14" с пометкой наименование платежа «Организация и проведение культурно-массового мероприятия X Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре» и обязательным указанием **ВСЕХ РЕКВИЗИТОВ, ФИО плательщика (с отметкой ФИ участника),** кода вида деятельности и КБК

Получатель:

Департамент финансов администрации города Нижнего Новгорода (МБУ ДО «ДШИ №14») л/с 07020563427

Наименование банка:

Волго-Вятское ГУ Банка России // УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

ЕКС 40102810745370000024

БИК 012202102

р/с 03234643227010003203

Код вида деятельности (02037) (ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ в разделе Назначение платежа)

КБК 056.113.01994.04.0000:130 (ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ)

ИНН 5258034451

КПП 525801001

ОГРН 1025202615723

ОКТМО 22701000

В СЛУЧАЕ ОНЛАЙН ОПЛАТЫ ПРИ ЗАПРОСЕ УИН СТАВИМ – 0

ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧАСТНИКА - ОБЯЗАТЕЛЬНО К ЗАПОЛНЕНИЮ

Пример заполнения раздела НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА при оплате через онлайн банк:
X Междун. гитар. конкурс, Иванов Иван, КВД 02037

В случае возникновения проблем с оплатой вступительного взноса, уточнения реквизитов необходимо обращаться к ответственному лицу – ведущему экономисту МБУ ДО «ДШИ №14» Шариповой Ильмире Шавкатовне artschool14@yandex.ru (с пометкой Конкурс-фестиваль, проблема с оплатой) или по телефону 8 (831) 253-65-04 (при звонке, пожалуйста, уточняйте, что у Вас вопрос к экономисту по поводу оплаты оргвзноса)