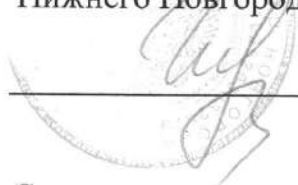


«Согласовано»

Директор
департамента культуры
администрации города
Нижегорода



С.В. Гуляева

«Утверждаю»

Директор
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования
«Детская школа искусств № 14»



М.Е. Пазушкина

«Согласовано»

Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Учебно-методический
центр художественного образования»



Н.А. Абросимова

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Межрегиональный конкурс исследовательских мультимедийных работ учащихся ДМШ и ДШИ «ПУТЬ К ПАРНАСУ»

(очный и очно-заочный формат)

2025 год

1. Учредители:

- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»
- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 14»
- при информационной поддержке министерства культуры Нижегородской области.

Организатором и координатором конкурса является Организационный комитет (далее Оргкомитет).

Состав Оргкомитета:

Пазушкина Марианна Евгеньевна – директор

Матвейчук Марина Витальевна – преподаватель (8-961-632-17-06)

Шувалова Дина Валерьевна – преподаватель (8-906-35-93-517)

Контактная информация:

603064, г. Н. Новгород, пр. Ленина, д. 82,

Телефон/факс: (831) 253-65-04.

Электронная почта: artschool14@yandex.ru

2. Цели и задачи конкурса.

- Формирование навыков научно-исследовательской деятельности, развитие творческих способностей обучающихся;
- Повышение интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- Выявление и поддержка интеллектуально одарённых детей;
- Воспитание бережного отношения к историческому и культурному музыкальному наследию;
- Содействие профессионально ориентированному, творческому образованию обучающихся;
- Развитие навыков коммуникативной деятельности, работы с современными компьютерными технологиями.

3. Сроки, место и условия проведения конкурса.

- 3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам различных видов искусств ДМШ и ДШИ г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и других регионов в двух возрастных группах:
 - средняя группа: 10 - 13 лет
 - старшая группа: 14 - 17 лет
- 3.2. Конкурс проводится в очном и очно-заочном форматах в один тур **9 февраля 2025 года** по адресу Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 82.
- 3.3. Для Нижнего Новгорода и Нижегородской области конкурс проводится **в очном формате**. Конкурсное выступление участника **в очном формате** включает в себя представление презентации конкурсной работы (доклад с показом презентации / видео презентации) продолжительностью до 12 минут и ответы на вопросы членов жюри.
- 3.4. Для участников из других регионов и отдалённых регионов Нижегородской области (по согласованию с оргкомитетом) конкурс проводится **в очно-заочном формате с применением дистанционных технологий** («онлайн» в режиме реального времени с использованием интернет-технологий

посредством одной из программ для видеоконференций по выбору организаторов) и состоит из следующих этапов:

- подача заявки, документов, конкурсных материалов в соответствие с Положением о конкурсе;
- рассмотрение членами жюри конкурсных материалов в соответствие с Положением о конкурсе до объявленной даты конкурса;
- общение с членами жюри в режиме реального времени с использованием программы для видеоконференции в день проведения конкурса (или отдельно выделенный день, если будет большое количество участников) с целью обсуждения конкурсной работы и ответов на вопросы. Ссылка на программу и видеоконференцию доводится до участников очно-заочной формы участия дополнительно на указанные в заявке электронные адреса.

3.5. Конкурс будет проходить в порядке, установленном регламентом. Регламент с конкретным временем выступлений участников размещается на сайте учреждения в разделе Конкурсы – «Путь к Парнасу» 2025.

4. Тематика конкурса.

- 4.1. Конкурсная работа должна представлять собой проект – доклад с презентацией аналитического и исследовательского характера.
- 4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:
 - 4.2.1. **Свободные темы**, затрагивающие различные виды искусств и их взаимодействие, взаимное соприкосновение и влияние различных видов искусства друг на друга в процессе их исторического развития.
 - 4.2.2. **Юбилейные даты** (340 лет со дня рождения) трех великих композиторов эпохи барокко – Иоганна Себастьяна Баха, Георга Фридриха Генделя, Доменико Скарлатти.
- 4.3. В соответствии с заявленными темами конкурса участникам предлагается на выбор следующие варианты тематического перечня:
 - «Личность композитора в истории мировой культуры»;
 - «Исследование стиля композитора»: эволюция творческого стиля композитора, изменение стиля композитора в различные периоды творчества, национальные черты в творчестве и др.;
 - «Музыковедческий / исполнительский анализ произведений композитора. Музыкально-художественный образ исполняемого произведения»: особенности музыкального языка, структуры, средств музыкальной выразительности, художественного образа (в данном варианте может быть представлено исследование исполняемого произведения автора с определением исполнительских задач и трудностей, рассмотрением различных исполнительских интерпретаций и др.);
 - «История создания шедевра»: исследование исторического портрета произведения, содержание, история постановки, редакции, место шедевра в творчестве композитора и др.;
 - «Творческие союзы и окружение композитора».Данный тематический перечень является ориентировочным для участников конкурса. Тема конкурсной работы определяется самостоятельно и не ограничивается предложенными в Положении формулировками.

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.

- 5.1. Работа может быть индивидуальной или коллективной. Коллектив авторов не должен превышать 2-х человек.
- 5.2. Работа на конкурс должна быть представлена в следующем оформлении:
 - для **очного участия** в виде напечатанного доклада участника с презентацией (в качестве иллюстраций к выступлению могут быть использованы наглядные пособия, аудио или видео материалы или живое исполнение).
 - для **очно-заочного участия** – электронный файл доклада и видеоролик / видеозапись конкурсного выступления участника в соответствии с техническими требованиями, в котором, участник представляет свой доклад-презентацию (в качестве иллюстраций к выступлению могут быть использованы наглядные пособия, аудио или видео материалы или живое исполнение).
- 5.3. **Требование к презентации:**
 - презентации выполняются в программе PowerPoint;
 - презентации должны содержать не менее 12 слайдов (текст, изображение, аудио, видео и т.д.).
- 5.4. **Требование к докладу:**
 - лист формата - А4;
 - шрифт – Times New Roman, размер – 14, цвет – черный;
 - наличие титульной страницы (название работы, данные об авторе и преподавателе), последняя страница (указание использованных источников) – обязательно.
- 5.5. **Технические требования к видеозаписи:**
 - разрешение «.avi», «.mpg» (возможны другие форматы, но воспроизведение файлов участникам очного формата необходимо проверить заранее способом согласованным с оргкомитетом);

для участников **очно-заочного формата:**

- съемка производится только в **горизонтальном режиме;**
- на видеозаписи должны быть отчетливо виден конкурсант общим планом и демонстрационный экран с конкурсной презентацией;
- видеозапись может быть размещена ссылкой на облачные хранилища или на канале YouTube, в этом случае ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени конкурса, либо видео присылается отдельным файлом в любом из разрешений «.avi», «.mpg»;
- видеозапись должна содержать информацию о конкурсанте (фамилия, имя) и название конкурса;
- выступление записывается общим файлом без перерыва, монтаж видео и звука не допускается.

Техническая репетиция участникам очного формата **обязательна**, время технической репетиции согласовывается с оргкомитетом.

6. Состав и работа жюри.

- 6.1. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области музыкальной педагогики и теоретических дисциплин.

Председатель:

Щикунова Татьяна Евгеньевна – заведующий научно-методическим центром Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор

кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, доцент по специальности "Музыкальное искусство", кандидат искусствоведения.

Члены жюри:

Тарасова Ольга Владимировна – преподаватель ГБПОУ Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж имени А. П. Бородина», кандидат искусствоведения;

Светлакова Светлана Николаевна - начальник отдела консультационно - методической и информационно-аналитической деятельности, старший методист ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;

Матвейчук Марина Витальевна – преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №14», заведующая предметно-цикловой комиссией по теоретическим дисциплинам.

6.2. Жюри оценивает конкурсные работы и выносит профессиональное решение.

Подведение итогов конкурса и определение победителей возлагается на жюри.

6.2.1. Жюри оценивают конкурсные работы по 10-ти балльной системе по следующим критериям:

- исследовательский, аналитический характер работы;
- соответствие содержания работы заявленным темам конкурса;
- логичность и последовательность построения конкурсной работы;
- аргументированность;
- уровень литературного языка подачи материала, культура речи;
- творческая самостоятельность;
- владение материалом;
- качество демонстрационного и наглядного материала презентаций, видеоматериала;
- соответствие требованиям к оформлению работы.

6.2.2. Итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов. Решение жюри оформляется протоколом. Победителями конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.2.3. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между участниками. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы.

6.2.4. **Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

6.2.5. Выступления участников Конкурса очного и очно-заочного форматов оцениваются отдельно.

6.3. **Конкурсные работы членами жюри не рецензируются.**

6.4. По результатам конкурса в каждой возрастной группе присуждаются звания **Лауреатов 1, 2, 3 степени и Дипломанта**. Остальные участники получают дипломы за участие. Лучшая конкурсная работа по мнению жюри может быть отмечена призом.

6.5. Итоги конкурса и церемония награждения победителей подводятся после завершения всех выступлений в этот же день.

6.6. Наградной материал (дипломы) для участников очно-заочной формы участия высылается в электронном виде в течение 10 рабочих дней с даты подведения итогов на электронную почту участников, указанную в заявке.

7. Прием заявок.

7.1. Заявки для участия в конкурсе принимаются **не позднее 29 января 2025 года.**

- 7.2. Оформленная в соответствии с Приложением №1 заявка в двух форматах: **doc/docx** (без подписи и печати руководителя), а также **скан заявки в формате jpg/pdf** (с печатью и подписью руководителя и законного представителя) направляется в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте: artschool14@yandex.ru с пометкой в теме электронного письма «Конкурс «Путь к Парнасу». О принятии заявки организаторы уведомляют по электронной почте обратным письмом.
- 7.3. Участники **очной формы** участия к заявке прилагают:
- копию свидетельства о рождении / паспорта;
 - согласие на обработку персональных данных (Приложение №2);
 - копию квитанции / чек об оплате вступительного взноса;
 - конкурсную работу (презентацию в программе PowerPoint со всеми медиафайлами – аудио и видео; видео с разрешением «.avi», «.mpg») (**для предварительной технической проверки**).
- 7.4. Участники **очно-заочной формы** участия к заявке прилагают:
- копию свидетельства о рождении /паспорта;
 - согласие на обработку персональных данных (приложение №2);
 - копию квитанции / чек об оплате вступительного взноса;
 - файл в электронном виде с текстом доклада;
 - конкурсную работа в соответствии с разделом 5 настоящего Положения.
- 7.5. Получение заявки на участие в конкурсе в адрес Оргкомитета конкурса является подтверждением, что участник конкурса ознакомлен с Положением о Конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.
- 7.6. Участник конкурса гарантирует, что сведения о нем, представленные на Конкурс, являются достоверными.

8. Финансовые условия.

- 8.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет вступительных взносов от физических и юридических лиц.
- 8.2. Для участия в конкурсе предусмотрен **вступительный взнос 800 рублей** с каждого участника.
- 8.3. Вступительный взнос за участие перечисляется не позднее **29 января 2025** года на счет МБУ ДО "Детская школа искусств №14" с пометкой наименование платежа «**Организация и проведение культурно-массового мероприятия VIII Межрегионального конкурса исследовательских мультимедийных работ учащихся ДМШ и ДШИ «ПУТЬ К ПАРНАСУ»** (можно сокращенно) и **обязательным указанием ВСЕХ РЕКВИЗИТОВ, ФИО плательщика (с отметкой ФИ участника), кода вида деятельности и КБК .**

Реквизиты:**Получатель:**

Департамент финансов администрации города Нижнего Новгорода (МБУ ДО «ДШИ №14») л/с 07020563427

Наименование банка:

Волго-Вятское ГУ Банка России // УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

ЕКС 40102810745370000024

БИК 012202102

р/с 03234643227010003203

Код вида деятельности (02037) (обязательно к заполнению)

КБК 056.113.01994.04.0000:130 (обязательно к заполнению)

ИНН 5258034451

КПП 525801001

ОГРН 1025202615723

ОКТМО 22701000

В случае онлайн оплаты при запросе УИН ставим – 0

Фамилия, имя, отчество участника (за кого производится оплата - обязательно к заполнению)

В случае возникновения проблем с оплатой вступительного взноса просим обращаться к ответственному лицу – ведущему экономисту МБУ ДО «ДШИ №14» Шариповой Ильмире Шавкатовне artschool14@yandex.ru (с пометкой конкурс «Путь к Парнасу», проблема с оплатой) или по телефону 8-831-253-65-04 (при обращении уточняйте, что у Вас вопрос к экономисту по поводу оплаты оргвзноса)

9. Заключительные положения.

- 9.1. Организаторы конкурса имеют право вносить изменения в Положение о конкурсе, в том числе перечень учредителей (партнеров) конкурса, а также состав жюри конкурса, но не позднее, чем за десять дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора www.artschool14.ru.
- 9.2. Отправленная Заявка на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие и согласие с условиями данного Положения.