

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»
Пазушкина М.Е.
Приказ № 52-од от 19.06.2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3332,5	1518	1814,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-3,5-10	4	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1-2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8, 10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	2					
В.00.	Вариативная часть	841,5	214,5	627									
В.01.УП.05	Оркестровый класс	528	132	396			3-10			3	3	3	3
В.01.УП.06	Дополнительный инструмент	247,5	82,5		165		1-10		1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Фортепиано	49,5			49,5		-			0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5								0,5
Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по вариативной части:									1,5	6	6	6	6
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1666,5			54	2	6,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3184,5	1518	1666,5					12,5	20	20	21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					16				2	4	4	6
К.03.02.	Сольфеджио				12					2	4	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				24					6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			14					14				
К.03.06.	Оркестр			72						18	18	18	18
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2						2,4		1	1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						10					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						10					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						10					
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12.03.2012, Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Порядка и форм проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 года № 86.
2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
3. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 час.
4. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия – от 6 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 3 до 5 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
5. При реализации дисциплины «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться общие группы из учащихся, обучающиеся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
6. При реализации дисциплины «Хоровой класс» формируются хоры из обучающихся младших и старших классов. Может, при необходимости, осуществляться перераспределение обучающихся в хоровых коллективах.
7. Дисциплина «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия оркестра народных инструментов. При необходимости состав оркестра, согласно ФГТ, может доукомплектовываться концертмейстерами, но не более чем на 25% от состава ученического оркестра.
8. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний обучающихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом учреждения. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 10. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.
9. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций

освоения соответствующих дисциплин. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

10. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части.

11. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у обучающихся навыки коллективного музицирования, без которых невозможно формирование начальных профессиональных навыков у обучающихся по данной предпрофессиональной образовательной программе. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» предполагает изучение инструментов оркестра народных инструментов.

12. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.

13. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы, а именно:

- «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени
- «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени
- «Оркестровый класс» и консультации до 100% аудиторного времени
- «Ансамбль» и консультации от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия достаточного количества обучающихся

14. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

15. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:

- Специальность
- Сольфеджио
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)