

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 14»
М.Е.Пазушкина
Приказ № 52-од от 19.06.2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4405,5	2107,5	2298					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1-16		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1-16		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8, 10,14, 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							48	1								
В.00.	Вариативная часть	370,5	131,5	239												
В.01.УП.03	Основы дирижирования	57	16			41	13								1/0,5	0,5
В.01.УП.04	Постановка голоса	297	115,5			181,5	3-16			0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5											0,5
Аудиторная нагрузка по вариативной части										0,5	0,5	0,5	1	1	2/1,5	2
Максимальная нагрузка по вариативной части										1	1	1	1,5	1,5	2,5/2	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2172					6	7	7	7	8,5	8,5	10,5/10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4279,5	2107,5	2172					10,5	13	14	14,5	17	18	20/21	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							64	1								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			106					8	14	14	14	14	14	14	14
К.03.02.	Сольфеджио				18					2	2	2	2	4	2	4
К.03.03	Фортепиано				1											1
К.03.04.	Основы дирижирования				1											1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1						12						1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5						16								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						16								
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1						16								
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Настоящий учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14» разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе", Устава МБУ ДО «ДШИ №14», Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, Порядка и форм проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 года № 86.

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет не более 26 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю.
2. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий – до 45 минут, что составляет один академический час, 20 минут – 0,5 часа.
3. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: а) групповые занятия - от 11 человек; б) мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек; в) индивидуальные – 1 человек
4. При реализации дисциплины «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» и консультаций «Сводный хор» могут формироваться общие группы из обучающихся по другим предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
5. При реализации дисциплины «Хор» формируются хоры следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. Текущий контроль знаний осуществляется поурочно преподавателями. Формами текущего контроля знаний являются: текущий опрос по пройденному материалу, викторина, тестирование, реферат, контрольный урок, прослушивание. Формами промежуточного контроля знаний учащихся являются: экзамены, зачеты и контрольные уроки. Все формы текущего контроля знаний, результаты учебной работы, итоги промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Уставом школы.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и фиксируется в учебном плане цифрами от 1 до 16. Обучающиеся так же оцениваются итоговыми оценками по четвертям, по ряду предметов по полугодиям.

7. В учебном плане фиксируется трудоёмкость образовательной программы в часах максимальной, самостоятельной и аудиторной нагрузки. Все виды учебной нагрузки приведены в учебном плане, как с учётом вариативной части, так и без её учёта. Аудиторные часы фиксируют занятия обучающегося с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов. Расчёт самостоятельной работы вариативной части сделан исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

8. Учебный план в обязательной части полностью соответствует ФГТ. Вариативная часть учебного плана не превышает 20% от объёма времени предметных областей обязательной части.

9. Дисциплины вариативной части являются неотъемлемой частью образовательной программы и формируют у обучающихся навыки музицирования, расширяют кругозор и направлены на выявление и реализацию творческих способностей обучающихся:

- учебный предмет «Постановка голоса» ориентирован на формирование основных вокально-исполнительских умений и навыков;

10. В обязательную часть максимальной нагрузки входят часы консультаций. Консультации проводятся для подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и др. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультационные часы соответствуют требованиям ФГТ.

11. Дисциплины учебного плана предусматривают концертмейстерские часы (при наличии кадров), а именно:

- «Хор» и консультации по «Сводному хору» не менее 80 % аудиторного времени

- «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени

12. Резерв времени может быть использован на проведение консультаций, на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей. Резерв используется как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на летний период.

13. Итоговая аттестация проводится после окончания полного курса обучения в соответствии с требованиями ФГТ и рекомендациями по её проведению на основании «Положения об итоговой аттестации выпускников» по дисциплинам:

- Хор
- Сольфеджио
- Фортепиано