**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Русский танец»**

Программа учебного предмета «Русский танец» на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Русский народный танец один из наиболее распространенных и древних видов народного творчества, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Сроки реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 7-летний срок обучения. Возраст поступающих на обучение – с 7 до 9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

* практические занятия;
* разучивание сценических постановочных номеров под вокальное исполнение;
* беседа и рассказ;
* просмотр видеозаписей;
* посещение концертов государственных ансамблей;
* посещение концертов образцовых хореографических коллективов;
* проведение отчётов, концертов;
* проведение контрольных уроков и экзаменов.

Цель: сохранение культурных традиций России через обучение детей народному хореографическому искусству и их активное творческое развитие.

Программа направлена на решение следующих задач:

* обучить детей основам русского народного танца;
* обучить умению чувствовать музыкальный ритм и стиль;
* создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности;
* развивать физические возможности детей, умения согласовывать движения тела с музыкой;
* воспитывать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
* воспитывать у детей уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам;
* воспитывать навыки культурного общения в коллективе.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

*Показ движений и объяснение –* основные методы работы преподавателя. Они связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала в процессе напряжённой физической работы по овладению танцевальными навыками.

*Показ* даёт первоначальное представление о движении. *Словесное объяснение* комментирует показ, выделяя наиболее важные моменты, а также служит для формирования основных понятий, необходимых на начальном этапе (терминология, правила исполнения).

Для организации работы необходимо:

* светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, наглядными пособиями;
* фортепиано, баян;
* технические средства: мультимедийное оборудование для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений (видеопроектор, экран, компьютер, портативная колонка, флэш-накопители, диски);
* методическая литература хореографического содержания;
* репетиционная форма: гимнастическое трико, лосины, юбка (покрой «солнце»); для мальчиков можно шорты и футболки, обувь;
* реквизит, костюмы.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.