|  |
| --- |
| преподаватель **ГОРШЕНКОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА** |
| **предмет** | **класс** | **Дата проведения** | **тема и задание** |
| ***Сольфеджио*** | 1 кл. (хоровое отделение ФГТ) | **21.04.20****Вт.** | Песни «Королева тоника» и «Звукоряд» от нот «соль» - играть и петь.Калинина: с.29 №4 (а,б). Учим названия интервалов. |
| ***Слушание музыки*** | Слушаем музыку К.Сен-Санс «Карнавал животных» №1-2. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 2 кл. (8 лет обучения) | **21.04.20****24.04.20****Вт, пятн.** | Распевка Т5/3. интервальная змейка от «ре» вниз: играть, петь, вслушиваться, записать.Учебник: №129 – 131. №131 – списать в инстр.груп. письменный анализ выделить тетрахорд (I\_I), Т5/3 ( ), вводн ( )Калинина с.10 (е)  |
| ***Слушание музыки*** | Сделать доклад из 5 предложений в тетрадь – о танце Мазурка. Посмотреть как танцуют. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 2 кл. (хоровое 7 лет обучения) | **24.04.20****Пятн.** | Распевка Т5/3. Вслушиваться! интервальная змейка от «ре» вверх - играть, петь, вслушиваться, записать.Учебник: №160-162 (определяем тональность), поем нотами и ступенями. Калинина с.16 №4 (играть и петь). |
| ***Слушание музыки*** | А.Вивальди «Времена года: весна» слушаем, находим звукоподражание. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 5 кл. (8 лет обучения) | **21.04.20****23.04.20****Вт.- Четв.** | Распевка Т5/3. Д7 и его обращение с разрешением в тональностях с 3 знаками (записать).Калинина: с.10-11 №14, с.29 №1(+ подписать ступени).Учебник №92, 96 с инструм., №93 – списать , расставить доли. |
| ***Музыкальная литература*** | Симфоническое творчество Бетховена. Симф.№5 I ч. пересказ. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 5 кл. (хоровое 7 лет) | **23.04.20****Четв.** | Распевка Т5/3 Вслушиваемся! интервальная змейка от ре ь вниз.Калинина: с.10-11 №14. Учебник №92, 96 петь с инструментом. №93 списать, указ.доли. |
| ***Музыкальная литература*** | Л. Бетховен Симфония №5 I ч. – конспект, пересказ. |
|  |
| ***Сольфеджио***  | 7 кл. (выпускной, 7 лет обучения) | **21.04.20****Вт.** | Распевка Т5/3. Интервальная змейка от «ре # вверх и вниз (по 2 стр. РТК-7) 1-е вопросы билетов теория, номера наиз. 1-2 билетов, подбор на слух. |
| ***Музыкальная литература*** | Отвечаем на вопросы 2 варианта теста. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 7 кл. (8 лет обучения) | **24.04.20****Пятн.** | Распевка Т5/3. Вслушиваемся! Играть, петь, записать - диатонические и характерные тритоны G-dur, g-moll, e-moll, E-dur.Калинина с.9-10 №9. с.7 №9-10  |
| ***Музыкальная литература*** | П.И. Чаковский «Симф.№1» Зимние грезы» - история создания и I ч. Ответы на вопросы. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 3 кл. (хоровое отд.) | **23.04.20****Четв.** | Распевка Т5/3 – вслушиваемся! играем, поём. 8 песен в Ми ь мажоре – сдаём.Калинина:с.13, №4-6, с.16 №4Учебник: №120-122 петь ступенями и нотами, №122 – списать, указать доли. |
| ***Слушание музыки*** | Музыка театров – опера (особенности). Театральные понятия: акт, антракт, либретто. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 3 кл. (3 года обучения) | **23.04.20****Чт.** | Подбор на слух, чтение с листа.1-е вопросы билетов (зачет по теории)Наизусть номера билетов №1-2. Подбор. |
| ***Музыкальная литература*** | Ответ на вопросы 2 варианта тестов. |
|  |
| ***Сольфеджио*** | 1 кл. (3 года обучения) | **23.04.20****Четв.** | Повторить интервалы. Построение интервалов в тональностях.Построить ч.1, м.2 и б.2 в т-стях с 1 знаком.№128-133 петь ступ. и нотами. №131 списать, расставить доли. №129 списать , письменный анализ. Калинина: по возможности. |
| ***Музыкальная литература*** | Бетховен Симф.№3,6,7 – фрагм.(викторина) №5 – пересказ учеб.,письменно ответ на вопросы. |