|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| преподаватель  **ГОРШЕНКОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА** | | | |
| **предмет** | **класс** | **Дата проведения** | **тема и задание** |
| ***Сольфеджио*** | 1 кл.  (хоровое отделение ФГТ) | **28.04.20**  **Вт.** | Песни поём в Ре мажоре(фа # до#)  Калинина: с.19 №4 (б). |
| ***Слушание музыки*** | Слушаем музыку К.Сен-Санс «Карнавал животных» №3-4. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 2 кл.  (8 лет обучения) | **28.04.20**  ***1.05.20***  ***Праздничный день***  **Вт, пятн.** | Распевка Т5/3. интервальная змейка от «ми» вверх: играть, петь, вслушиваться, записать.  Учебник: №149 – 152 – петь, определить тональность, вид минора; №149 – списать, выделить доли.  Калинина с.14 №19, с.25 №10. |
| ***Слушание музыки*** | П.И. Чайковский фортепианный цикл «Времена года» - «Подснежник. Апрель», «Белые ночи. Май». Иллюстрация к первой пьесе. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 2 кл.  (хоровое 7 лет обучения) | **1.05.20**  **Пятн.** | Праздничный день. |
| ***Слушание музыки*** |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 5 кл. (8 лет обучения) | **28.04.20**  **30.04.20**  **Вт.- Четв.** | Распевка Т5/3. Д7 и его обращение с разрешением в тональностях с 4 знаками (Вслушиваться! Играть, петь, называть, записать)  Калинина: с.29 №1.  Учебник №98-102 – анализ аккордов. Ступени аккордов. |
| ***Музыкальная литература*** | Симфоническое творчество Бетховена. Симф.№5 II III IV ч. пересказ. Письменно на вопросы. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 5 кл.  (хоровое 7 лет) | **30.04.20**  **Четв.** | Распевка Т5/3 Д7 с обращением и разрешением в До маж. и Ля мин. – играть, петь, вслушиваться, называть.  Калинина: с.24,25 №12,13. Учебник №103-106 петь с устным анализом. |
| ***Музыкальная литература*** | Симфоническое творчество Бетховена. Симф.№5 II III IV ч. пересказ. Письменно на вопросы. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 7 кл. (выпускной, 7 лет обучения) | **28.04.20**  **Вт.** | Распевка Т5/3. Интервальная змейка от «ми ь вверх и вниз, с характер.интервал.  1-е вопросы билетов теория, номера наиз. 3-4 билетов, подбор на слух. Таблицу аккордов. |
| ***Музыкальная литература*** | Отвечаем на вопросы 2 и 3 тестов. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 7 кл.  (8 лет обучения) | **1.05.20**  **Пятн.** | Праздничный день. |
| ***Музыкальная литература*** |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 3 кл. (хоровое отд.) | **30.04.20**  **Четв.** | Распевка Т5/3 – вслушиваемся! играем, поём.  8 песен в до мин. гарм.вид.  Калинина:с.14 №10, с.21 №27 б  Учебник: №123,125 петь, №123 – списать, определить тональность, ступени. В выделить движение по аккордам, подписать аккорды. |
| ***Слушание музыки*** | Балет – особенности жанра. Понятия: кордебалет, вариации, адажио, интродукция. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 3 кл. (3 года обучения) | **30.04.20**  **Чт.** | Учим билеты к экзаменам.  Подбор на слух. Чтение с листа, таблица аккордов. |
| ***Музыкальная литература*** | Ответ на вопросы 2 и 3 варианта тестов. |
|  | | | |
| ***Сольфеджио*** | 1 кл. (3 года обучения) | **30.04.20**  **Четв.** | Повторить интервалы от звука «соль» верх-вниз.(интервальная змейка)  Построить м.3 и б.3 (по табл. РТК-3 с.5) в Фа и Соль маж.  №134-138 – устный анализ и петь. |
| ***Музыкальная литература*** | Бетховен Симф.№9 – история создания. Слушаем IVч. Симф. №5. Викторина. |